

Betreff:

Louis Spohr Jugendmusikförderpreis der Stadt Braunschweig 2016

Organisationseinheit:

Dezernat IV
41 Fachbereich Kultur

Datum:

24.08.2016

Beratungsfolge

Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (zur Kenntnis)

Sitzungstermin

02.09.2016

Status

Ö

Sachverhalt:

Der Louis Spohr Jugendmusikförderpreis der Stadt Braunschweig wird in diesem Jahr bereits zum 13. Mal an herausragende junge Nachwuchsmusikerinnen und -musiker verliehen.

Er stellt im Sinne einer kontinuierlichen Nachwuchsförderung eine Ergänzung zum alle drei Jahre von der Stadt verliehenen Louis Spohr Musikpreis dar.

Mit der Vergabe dieses Förderpreises, der mit 1.000 € dotiert ist, werden die musikalischen Leistungen gewürdigt, die beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ mit der höchsten Punktzahl aller Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Städtischen Musikschule oder einer anderen Bildungseinrichtung in der Stadt Braunschweig bewertet wurden. Wird die höchste Punktzahl von einem Duo bzw. einem Ensemble erzielt, oder erreichen zwei oder mehr Teilnehmerinnen bzw. Teilnehmer in der gleichen Kategorie die gleiche Punktzahl, wird das Preisgeld zu gleichen Teilen aufgeteilt. Haben zwei oder mehr Bundespreisträgerinnen bzw. -preisträger die gleiche Punktzahl, wird das Preisgeld nach dem Zusatzkriterium „Solo- vor Duo- bzw. Ensemblewertung“ vergeben. Zunächst gilt jedoch die höchste Punktzahl.

Die diesjährigen Preisträger sind **Charlotte Warstat, Braunschweig** (13 Jahre) und **Lyuta Kobayashi, (Nordhausen/ Thüringen)** (12 Jahre). Sie wurden beim Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ mit dem ersten Preis in der Kategorie „Duo: Klavier und ein Blasinstrument“ in der Altersgruppe III und der Wertung von 25 Punkten mit einem 1. Preis in der Duowertung ausgezeichnet. Der Förderpreis von 1.000 EUR wird an beide Musiker zu gleichen Teilen im Rahmen des Eröffnungskonzerts der Braunschweiger Musikschultage in der Stadthalle am 12. November 2016 übergeben. Die Spielpartner wurden von Prof. W. Zill aus Braunschweig in Braunschweig auf den Wettbewerb maßgeblich musikpädagogisch vorbereitet und von ihm während der drei Wettbewerbsphasen (Regional-, Landes- und Bundesebene) betreut.

Der Auszeichnung der beiden Musiker gehen Bewertungen unabhängiger Fachjurys im Vorfeld (Bewertung im Regional-, Landes- und Bundeswettbewerb) voraus.

Die Haushaltsmittel für den Louis Spohr Jugendmusikförderpreis stehen im Budget der Städtischen Musikschule zur Verfügung.

Dr. Hesse

Anlage/n:

keine