

**Betreff:****Zuwendungen zur Projektförderung über 5.000 € im 1. Halbjahr 2018****Organisationseinheit:****Datum:**

11.05.2018

DEZERNAT IV - Kultur- und Wissenschaftsdezernat

**Beratungsfolge****Sitzungstermin****Status**

Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (Entscheidung)

18.05.2018

Ö

**Beschluss:**

Den Projektförderanträgen wird entsprechend den in Anlage 2 und Anlage 3 aufgeführten Einzelabstimmungsergebnissen zugestimmt.

**Sachverhalt:**

Die Bewilligung von unentgeltlichen Zuwendungen aus allgemeinen Produktansätzen gehört nur bis zur Höhe von 5.000 € zu den Geschäften der laufenden Verwaltung (Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG). Bei Antrags- und Bewilligungssummen über 5.000 € ist somit ein Beschluss des zuständigen politischen Organs über die Förderanträge herbeizuführen. Gemäß § 6 Nr. 8 b der Hauptsatzung ist die Zuständigkeit des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft gegeben. Die Anlagen enthalten Übersichten über diese Anträge einschließlich der Entscheidungsvorschläge durch die Verwaltung.

Die in Anlage 3 aufgeführten Anträge im Genre Theater wurden dem Auswahlgremium Theaterförderung vorgelegt. Die Beschlussvorschläge entsprechen den Empfehlungen des Auswahlgremiums.

Die Kosten- und Finanzierungspläne sind als Anlage 4 beigefügt

Dr. Hesse

**Anlage/n:**

- Anlage 1: Übersicht Projektfördermittel für 2018
- Anlage 2: Anträge auf Förderung kultureller Projekte
- Anlage 3: Anträge auf Förderung kultureller Projekte – Genre Theater
- Anlage 4: Kosten- und Finanzierungspläne

## Übersicht Projektfördermittel 1. Halbjahr 2018

Genre	Haushaltsansatz 2018	Antragssumme im 1. Halbjahr	Vorgesehene Förderungen	Verbleibende Mittel
Wissenschaft	2.300,00 €	5.800,00 €	5.800,00 €	2.300,00 € *)
Literatur	7.000,00 €	25.650,00 €	14.000,00 €	-7.000,00 €
Bildende Kunst	48.200,00 €	20.781,40 €	20.771,40 €	27.428,60 €
Theater	56.000,00 €	81.950,00 €	44.800,00 €	11.200,00 €
Musik	59.200,00 €	61.530,00 €	40.750,00 €	18.450,00 €
Chorleiterförderung	6.000,00 €	2.610,00 €	2.550,00 €	3.450,00 €
Kulturelle Projekte	38.000,00 €	89.618,00 €	16.140,00 €	21.860,00 €
Summen	216.700,00 €	287.939,40 €	144.811,40 €	77.688,60 €

\*) Die Förderungen im Bereich Wissenschaft werden aus dem Ansatz "Wissenschaftliche Angelegenheiten" des Referats 0414 zur Verfügung gestellt und wirken sich nicht mindernd auf die Projektförderungsmittel aus.

### Anmerkungen:

Die Ansätze der verschiedenen Sparten sind untereinander gegenseitig deckungsfähig.

Bei den vorgesehenen Förderungen wurden die Bewilligungen für Anträge bis zu 5.000 € ebenfalls berücksichtigt.  
(Geschäfte der laufenden Verwaltung nach der Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG)

## Anträge auf Zuwendungen zur Projektförderung über 5.000 € im 1. Halbjahr 2018

Nr.	Antragsteller	Zweck	Gesamtkosten	Antrag		Förderung	
				Antragssumme	Anteil an Gesamtkosten	Vorschlag der Verw.	Anteil an Gesamtkosten
<b>Literatur</b>							
1	Braunschweig liest GbR	<p><b>Informationen zum Antragsteller:</b> Die Gesellschaft wurde gegründet, um das Literaturfestival „BS//Liest“ durchzuführen.</p> <p><b>Projektnamen:</b> BS//Liest 2018</p> <p><b>Projektbeschreibung:</b> Zwischen dem 1. und 14. März fand das Literaturfestival unter Beteiligung der Braunschweiger inhabergeführten Buchhandlungen und Antiquariate statt, dass dieses Mal unter dem Motto „Grenzenlos“ stand. An verschiedenen Orten innerhalb Braunschweigs, z. B. im Raabe-Haus:Literaturzentrum, in der Buchhandlung Graff und in den Stiftsherrenhäusern, wurden zahlreiche Lesungen präsentiert, u. a. von Uwe Timm aus seinem Buch „Ikarien“, von der Kindersachbuchautorin Maja Nielsen und von der Braunschweiger Autorin Michelle Raven. Außerdem wurden literarisch-musikalische Veranstaltungen geboten sowie ein Antiquariatsmarkt..</p> <p><b>Entscheidung:</b> Die Durchführung des Festivals dient der Literaturvermittlung sowie der Literaturförderung. Die Präsentation attraktiver Veranstaltungsformate unterstützt auch den örtlichen Buchhandel, der im Gegensatz zum wachsenden Internethandel mit qualifizierter Beratung aufwarten kann. Es wird daher vorgeschlagen, die Förderung in beantragtem Umfang zu gewähren.</p>	28.216 €	12.000 €	42,53%	12.000 €	42,53%
2	Jonas Gawinski	<p><b>Informationen zum Antragsteller:</b> Jonas Gawinski ist ein junger, aus Braunschweig stammender Dichter, der bereits einen Gedichtband unter dem Titel „Die Nacht wächst schnell nach“ veröffentlicht hat.</p> <p><b>Projektnamen:</b> 2 Gedichtbände</p> <p><b>Projektbeschreibung:</b> Jonas Gawinski möchte zwei Gedichtbände veröffentlichen, die die kulturellen und sozialpolitischen Beziehungen zwischen Frankreich und Deutschland sowie in Europa insgesamt thematisieren soll. Im Mittelpunkt stehen für Jonas Gawinski ein sensibles Beobachten sowie die Suche nach Wahrheit. Die dabei gewonnenen Eindrücke möchte er literarisch verarbeiten.</p> <p><b>Entscheidung:</b> Jonas Gawinski hat seinen Wohnsitz in Frankreich, in seinem Projekt lässt sich keinerlei Bezug zu Braunschweig erkennen. Obwohl die geplante Veröffentlichung interessante Ansätze bietet, kann daher kein Zuschuss gewährt werden.</p>	12.000 €	6.000 €	50,00%	0,00 €	0,00%

Musik							
3	Kinderklassik.com e. V.	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Der in Braunschweig ansässige Verein engagiert sich seit seiner Gründung vor fünf Jahren in der Musikförderung. Ziel ist es u. a., die klassische Musik in den Hörgewohnheiten von Kindern und Jugendlichen stärker zu verankern und junge Talente zu fördern.</p> <p><u>Projektname:</u> 5 Jahre Kinderklassik - Jubiläumsveranstaltungen</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Zum fünfjährigen Jubiläum soll eine Veranstaltungsreihe mit besonderen Konzertformaten präsentiert werden. Von den geplanten Konzerten führt z. B. ein Wandelkonzert zu besonderen, illuminierten Orten auf dem Braunschweiger Hauptfriedhof, ein anderes Konzert findet im Waldforum Riddagshausen statt, während eine weitere Veranstaltung einen musikalischen Rundgang durch die Gemäldegalerie des Herzog Anton Ulrich-Museums anbietet.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Die ungewöhnliche Auswahl der Veranstaltungsorte verspricht interessante Erlebnisse für die Konzertbesucher. Es ist zudem zu erwarten, dass der Verein auch in Zukunft sein intensives Engagement in der Nachwuchsförderung fortsetzen wird. Es wird daher vorgeschlagen, die Förderung im beantragten Umfang zu gewähren.</p>	26.000 €	7.000 €	26,92%	7.000 €	26,92%
4	Initiative Jazz Braunschweig e. V.	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Der Verein, dem aktuell 86 Mitglieder angehören, widmet sich insbesondere der Förderung des modernen Jazz sowie der Nachwuchsförderung.</p> <p><u>Projektname:</u> Veranstaltung von Konzerten mit modernem Jazz</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Seit vielen Jahren wird von der Initiative Jazz ein qualitativ hochwertiges Konzertprogramm in Braunschweig realisiert, das sowohl Auftritte international bekannter Jazzmusiker als auch junger Talente beinhaltet. Auch in diesem Jahr plant der Verein zehn Konzerte. Zusätzlich soll durch Jam-Sessions in der Stadt eine Nachwuchsförderung erfolgen. Die Konzerte werden im Roten Saal und im LOT-Theater stattfinden.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Der Verein hat sich in den vergangenen Jahren durch seine kontinuierlich hochwertige Arbeit ausgezeichnet und als feste Institution der Kulturszene etabliert. Er fördert erfolgreich Nachwuchsensembles in diesem Musik-Genre. Es wird vorgeschlagen, den Verein auch in diesem Jahr in Höhe der beantragten Summe zu fördern, da er die Etablierung und Verfestigung der Jazz-Szene in Braunschweig fördert.</p>	47.800 €	8.000 €	16,74%	8.000 €	16,74%

5	Kulturzelt Braunschweig e. V.	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Der Verein organisiert jährlich verschiedene kulturelle Projekte. Er hat in den vergangenen Jahren regelmäßig Projektförderung für die Durchführungen des Festivals "Kultur im Zelt" erhalten..</p> <p><u>Projektname:</u> Straßenmusikfestival Buskers</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Am 16. und 17. Juni 2018 soll das dritte Straßenmusikfestival in der Braunschweiger Innenstadt an 15 verschiedenen Plätzen stattfinden. Dabei sollen nationale und internationale Musiker abwechslungsreiche Musik darbieten. Im Rahmen der Aufführungen sollen sowohl professionelle Darbietungen als auch Erstauftritte von Ensembles geboten werden. Bis auf eine Hauptbühne am Platz der Deutschen Einheit soll bühnenfrei und höchstens mit geringer Verstärkung gespielt werden. Die Musiker können sich im Vorfeld für die Veranstaltung per Video bewerben und haben am Ende die Chance, durch einen Publikumspreis ausgezeichnet zu werden. Das musikalische Angebot wird durch eine Art Streetfood-Festival mit Trucks am Platz der deutschen Einheit ergänzt, zusätzlich finden sich weitere Essestände an einigen Spielorten.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Das Festival bietet durch sein breitgefächertes Angebot mit Angeboten an fünfzehn Plätzen der Innenstadt eine Belebung der Kulturszene Braunschweigs. Die beantragte Summe ist gemessen an dem für 2018 insgesamt für Musikprojekte zur Verfügung stehenden Etat jedoch sehr hoch. Insbesondere bei den im Kosten- und Finanzierungsplan angesetzten Honoraren wäre hier durchaus ein Einsparpotenzial gegeben. Auch im Hinblick darauf, dass das Festival bisher ohne städtischen Zuschuss durchgeführt werden konnte, wird die Förderung nur in reduziertem Umfang gewährt.</p>	96.922,59 €	10.000 €	10,32%	2.000 €	2,06%
---	-------------------------------	---	-------------	----------	--------	---------	-------

#### Kulturelle Projekte

6	Yasmina Rezgui	<p>Informationen zur Antragstellerin: Die Wolfenbüttelerin Yasmina Rezgui ist Filmproduzentin, Drehbuchautorin und hat an Datingshows wie z. B. des Pro7-Formats „Catch The Millionaire“ teilgenommen.</p> <p><u>Projektname:</u> Filmprojekt "Zimmer 14"</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Frau Rezgui hat Ende April damit begonnen einen in Braunschweig spielenden Krimi zu drehen, in dem die Hauptdarstellerin, von Frau Rezgui selbst gespielt, unter Mordverdacht gerät. Weitere Darsteller sollen z. B. Claude-Oliver Rudolph, Reiner Calmund, Michael Tschida und Shirin Tabatabai sein. Im Film sollen Themen wie Recht und Gerechtigkeit sowie die Auswirkungen der Ausübung von Gewalt auf die menschliche Psyche berührt werden.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Frau Rezgui hat sich um lokale Sponsoren bemüht, war jedoch nicht erfolgreich. Neben 25.000 € Eigenkapital verfügt sie über keine weiteren Mittel zur Deckung der Kosten. Es wurden keine weiteren Anträge bei Einrichtungen, die Filme fördern (z. B. Nordmedia) gestellt. Da die Gesamtfinanzierung somit nicht gesichert ist, darf nach § 6 Abs. 5 der Kulturförderrichtlinien keine Zuwendung gewährt werden.</p>	124.405 €	55.878 €	44,92 %	0,00 €	0,00%
---	----------------	---	-----------	----------	---------	--------	-------

## Anträge auf Zuwendungen zur Projektförderung über 5.000 € im 1. Halbjahr 2018 - Genre Theater (Anlage)

(Die Anträge wurden dem Auswahlgremium für Theaterprojekte vorgelegt. Die Entscheidungsvorschläge entsprechen den Empfehlungen des Auswahlgremiums.)

Nr.	Antragsteller	Zweck	Gesamtkosten	Antrag		Förderung	
				Antragssumme	Anteil an Gesamtkosten	Vorschlag der Verw.	Anteil an Gesamtkosten
1	Sara Angius	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Die in Braunschweig beheimatete Choreographin und Tänzerin Sara Angius tanzte von 2013 bis 2016 am Staatstheater Braunschweig. Bei verschiedenen internationalen Wettbewerben wurde sie für ihre eigenen Choreographien mehrfach ausgezeichnet.</p> <p><u>Projektname:</u> „WALLPAPER“</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Ziel des Tanztheaterstücks ist es, die Komplexität der menschlichen Seele zu untersuchen. Die Handlung des Films „Dans la cour“ von Pierre Salvadori (2014), in dem eine Nachbarschaft von verschiedenen extremen Charakteren und deren Interaktion gezeigt wird, wird im Stück aufgegriffen, um die menschliche Verhaltensweisen- und Wesensmerkmale zu untersuchen, die normalerweise versteckt bleiben sowie die Auswirkung der Enthüllung verborgener Schwächen und Probleme zu thematisieren.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Sara Angius wird ihre erste abendfüllende Tanztheaterchoreographie im Rahmen der Reihe frühSTÜCK im LOT-Theater vorstellen. Das Theater stellt sich als Koproduzent zur Verfügung und möchte Frau Angius längerfristig begleiten. Das Auswahlgremium spricht sich für die Etablierung und Erweiterung der Tanztheaterszene aus und sieht dieses Projekt als eine Bereicherung des Tanztheaters und als somit förderungswürdig an. Aufgrund des hohen Gesamtantragsvolumens und der knappen Mittel wird jedoch vorgeschlagen, die beantragte Förderung auf 5.000 € zu reduzieren.</p>	20.000,00 €	9.500,00 €	42,53%	5.000,00 €	25,00%
2	agentur T Lendt/Huene GbR	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Gründungsmitglieder sind Mirja Lendt und Martin von Hoyningen Huene. Der Schwerpunkt der Arbeit liegt auf dem Einsatz von Musik/ Klang und Filmelementen in Kombination mit Elementen des Biografischen Theaters und Bildtheaters.</p> <p><u>Projektname:</u> "Ja oder nein" - Theaterproduktion ab 6 Jahren</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Das Stück setzt sich mit der Schwierigkeit auseinander, Entscheidungen zu treffen und soll diese Problematik auf humorvolle Weise in Form einer Geschichte für Kinder erlebbar machen. Dabei ist Grundlage die Musik. Es werden zudem Filmsequenzen einbezogen sowie Elemente des Figuren-, Objekt- und Sprechtheaters verwendet. Das Stück wird interaktiv gestaltet, sodass Entscheidungen des Publikums den weiteren Verlauf des Stücks beeinflussen.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Es wird hier Jugend- und Kindertheater in hoher Qualität geboten. Die hier außerdem vorgesehene Beteiligung des „Drecksclub“ (Format für Musik, Theater, Tanz, Film, Literatur; Veranstaltung vom LOTTheater und der agentur T) hat sich als Erfolgsmodell erwiesen. Die Akteure sind langjährig künstlerisch tätig und mit theaterpädagogischen Elementen vertraut. Das Projekt ist förderungswürdig, es wird aber auch hier vorgeschlagen, die Antragssumme auf 4.000 € zu reduzieren.</p>	40.800,00 €	8.000,00 €	19,61%	4.000,00 €	9,80%

3	artblau Tanzwerkstatt e. V.	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Der Verein fördert das zeitgenössische Bühnenwesen, insbesondere Performance, Tanz, Theater und den Ausbildungsbereich. Seit den 90er Jahren werden Tanztheaterstücke entwickelt, die sowohl in Braunschweig als auch in anderen Städten zur Aufführung kommen.</p> <p><u>Projektname:</u> „Konzeptionsförderung 2018 – 2020“</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Die Tanzwerksatt möchte durch ein Stipendiatenprogramm Tanz- und Performance-Künstlerinnen und -künstler unterstützen, die sich bereits durch erste Erfolge einen Namen machen konnten, aber noch nicht so weit etabliert sind, dass sie ihre Arbeit langfristig finanziell absicher können, da es bei vielen Förderinstrumenten eine Altersbegrenzung gibt. Ein weiterer Schwerpunkt der Arbeit des Vereins ist die Unterstützung von Frauen mit Kindern und Familien aus der freien Theaterszene bei der Fortsetzung ihrer künstlerischen Arbeit.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Der Kosten- und Finanzierungsplan stützt sich u. a. auf mehrjährige Zahlungen anderer Förderer, die allerdings nur für ein Jahr eine feste Zusage erteilt haben, sodass die Finanzierung insgesamt nicht gesichert ist. Im Übrigen finden die Aufführungen nur teilweise in Braunschweig statt, sodass die Förderung nicht uneingeschränkt der Braunschweiger Kulturszene zugutekäme. Darüber hinaus wäre ohne eine gezielte Erhöhung des Etats für die Projektförderungen im Bereich Theater die beantragte Summe unverhältnismäßig hoch im Vergleich zu den insgesamt zur Verfügung stehenden Mitteln (hier: Produkt 1.25.2610.10, 56.000,- €). Es wird daher vorgeschlagen, den Antrag abzulehnen.</p>	47.000,00 €	12.000,00 €	26,00%	0,00 €	0,00%
4	artblau Tanzwerkstatt e. V.	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Der Verein fördert das zeitgenössische Bühnenwesen, insbesondere Performance, Tanz, Theater und den Ausbildungsbereich. Seit den 90er Jahren werden Tanztheaterstücke entwickelt und in Braunschweig, aber auch in anderen Städten, aufgeführt.</p> <p><u>Projektname:</u> „Three Cheers to Existence“</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Im Tanztheaterstück der Berliner Choreografin, Tänzerin und Musikerin Anja Müller verkörpert sie selbst mehrere Charaktere, die in einer Mischung aus Tanz, Stand-up-Comedy und Performance miteinander und gegeneinander agieren. Für die Entwicklung arbeitet Anja Müller mit fünf anderen Künstlerinnen und Künstlern aus den Bereichen Theater, Tanz und Film zusammen.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Das Auswahlgremium spricht sich für die Etablierung und Erweiterung der Tanztheaterszene in Braunschweig aus und sieht dieses Projekt als wichtigen Beitrag dazu an. Da jedoch ein hohes Gesamtantragsvolumen deutlich geringeren Mitteln gegenübersteht, wird vorgeschlagen die Förderungssumme auf 4.000 € zu begrenzen.</p>	39.300,00 €	6.000,00 €	15,00%	4.000,00 €	10,18%

5	KuKuBi e. V.	<p><b>Informationen zum Antragsteller:</b> Der Verein fördert seit 2001 Kunst von Menschen mit Beeinträchtigungen. Ein Schwerpunkt bildet dabei die Arbeit mit dem Theater Endlich, einer Gruppe, die aus körperlich und geistig behinderten Schauspielerinnen und Schauspielern besteht.</p> <p><b>Projektnamen:</b> „Wechselblick - Teile eines Ganzen“</p> <p><b>Projektbeschreibung:</b> In der Veranstaltungsreihe „Teile eines Ganzen“, die vom Theater Endlich umgesetzt werden soll, geht es um Teilhabe aus der Sicht sogenannter Randgruppen, u. a. um das Verhältnis zum Rest der Gesellschaft. Es wird untersucht, inwieweit betroffene Menschen sich gesellschaftlich einbringen können und wie ein Zusammenleben auf Augenhöhe gestaltet werden kann. Die Theatergruppe wird selbst Fakten und Geschichten zum Thema sammeln und diese in eine künstlerische Bildsprache übersetzen. Neben den Theateraufführungen sollen auch andere Veranstaltungen wie z. B. Aktionen im öffentlichen Raum und Ausstellungen durchgeführt werden.</p> <p><b>Entscheidung:</b> Auf vielfältig integrative Weise arbeitet der Verein kreativ mit Menschen mit Beeinträchtigungen und erreicht dabei ein breites Publikum. Die Bearbeitung der soziale Belange berührenden Thematik in künstlerischer Form wird vom Auswahlgremium befürwortet. Es wird jedoch auch hier vorgeschlagen vor dem Hintergrund des engen Finanzrahmens die Förderung auf 2.500 € zu reduzieren.</p>	86.400,00 €	8.000,00 €	9,00%	2.500,00 €	2,89%
---	--------------	---	-------------	------------	-------	------------	-------

## **Kosten- und Finanzierungspläne**

### Projektförderungen über 5.000 €

- 4.1 Braunschweig liest GbR – BS//Liest 2018
- 4.2 Jonas Gawinski – 2 Gedichtbände
- 4.3 Kinderklassik.com e. V. – 5 Jahre Kinderklassik - Jubiläumsveranstaltungen
- 4.4 Initiative Jazz Braunschweig e. V. – Veranstaltung von Konzerten mit modernem Jazz
- 4.5 Kulturzelt Braunschweig e. V. – Straßenmusikfestival Buskers
- 4.6 Yasmina Rezgui – Filmprojekt „Zimmer 14“

### Projektförderungen über 5.000 € - Genre Theater

- 4.7 Sara Angius – WALLPAPER
- 4.8 agentur T Lendt/Huene GbR – „Ja oder nein“ - Theaterproduktion ab 6 Jahren
- 4.9 artblau Tanzwerkstatt e. V. – Konzeptionsförderung 2018 - 2020
- 4.10 artblau Tanzwerkstatt e. V. – Three Cheers to Existence
- 4.11 KuKuBi e. V. – Wechselblick - Teile eines Ganzen

#### 4.1 Braunschweig liest GbR – BS//Liest 2018

##### Ausgaben:

Honorare Autoren	9.400,00 €
Werbeagentur Gingco	5.325,00 €
Büchermarkt	150,00 €
Honorar Nahrwold	4.500,00 €
Fahrtkosten	2.000 €
Künstlersozialkasse	645,00 €
Hotel	819,00 €
Druck Programm	1.650,00 €
Druck Tickets u. Plakate	850,00 €
Saalmiete	530,00 €
Klebekosten Plakate	585,00 €
Anzeige Clicclac	262,00 €
Gebühren Bank	50,00 €
Porto/Telefon	200,00 €
Sonstiges	1.250,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>28.216,00 €</b>

##### Einnahmen:

Drittmittel	1.000,00 €
Anzeigen	1.900,00 €
Kooperation Fachbereich Kultur	3.000,00 €
Eigenmittel	10.316,00 €
Kulturinstitut	12.000,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>28.216,00 €</b>

#### 4.2 Jonas Gawinski – 2 Gedichtbände

##### Ausgaben:

Nahrungsmittel	3.600,00 €
Unterkunft	3.600,00 €
Reisekosten	2.400,00 €
Notebook	600,00 €
Sonstige Kosten	1.800,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>12.000,00 €</b>

##### Einnahmen:

Eigenmittel	6.000,00 €
Kulturinstitut	6.000,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>12.000,00 €</b>

#### 4.3 Kinderklassik.com e. V. – 5 Jahre Kinderklassik - Jubiläumsveranstaltungen

##### Ausgaben:

Honorare (Studenten)	5.000,00 €
Gagen	3.400,00 €
Mieten Instrumente u. Technik	9.300,00 €
Marketing/Werbung	4.200,00 €
GEMA/Raummieten/Transporte	4.100,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>26.000,00 €</b>

##### Einnahmen:

Drittmittel	16.100,00 €
Eigenmittel	2.900,00 €
Kulturinstitut	7.000,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>26.000,00 €</b>

#### 4.4 Initiative Jazz Braunschweig e. V. – Veranstaltung von Konzerten mit modernem Jazz

##### Ausgaben:

Musiker-Honorare inkl. Vermittlung und Reisekosten	24.000,00 €
Hotelkosten Musiker	2.500,00 €
Bewirtung Musiker	1.500,00 €
Musik-Technik, Instrumentenmiete	10.000,00 €
Miete Veranstaltungsräume	3.500,00 €
Künstlersozialkasse	1.000,00 €
Steuer f. ausländische Künstler	2.000,00 €
GEMA-Gebühren	1.000,00 €
Verwaltungskosten, Bank- und Postgebühren	1.000,00 €
Werbung, Öffentlichkeitsarbeit	1.000,00 €
Verbandsbeitrag und Sonstiges	300,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>47.800,00 €</b>

##### Einnahmen:

Drittmittel	16.000,00 €
Erstattung Mehrwertsteuer	2.000,00 €
Konzerteinnahmen	17.000,00 €
Mitgliedsbeiträge	4.800,00 €
Kulturinstitut	8.000,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>47.800,00 €</b>

## 4.5 Kulturzelt Braunschweig e. V. – Straßenmusikfestival Buskers

## Ausgaben:

<u>Leitung/Personal</u>	
Projektleitung	10.710,00 €
Praktikanten	2.700,00 €
Flyerverteilung im Voraus	1.512,00 €
Aufbau	672,00 €
Abbau	672,00 €
Nachtwache	1.296,00 €
Künstlerbetreuung, Festivalbüro	1.568,00 €
Platzwarte	3.136,00 €
Getränkeverkauf	672,00 €
Springer	784,00 €
Verkauf von Festivalbändchen	896,00 €
Verteilen von Programmheften und Spielplänen	448,00 €
<u>Künstler</u>	
Fahrtkosten	5.500,00 €
Übernachtungskosten	5.623,00 €
Verpflegung	3.840,00 €
Preisgeld für Publikumsvoting	1.200,00 €
Walkacts zum Programmeverteilen	2.500,00 €
<u>Veranstaltungs- und Produktionskosten</u>	
Pavillons	900,00 €
Marktschirme	570,00 €
Einkäufe	650,00 €
Hauptbühne	1.430,00 €
Beschallungsanlage für Hauptbühne	1.785,00 €
Beleuchtung	500,00 €
Transportkosten Bühne	100,00 €
Zelt Auf- und Abbau	125,00 €
Pagodenzelte für Catering	1.650,00 €
Biergartengarnitur	300,00 €
Dekoration	300,00 €
Kühlanhänger Getränke	120,00 €
Kühlanhänger Künstlercatering	40,00 €

## Einnahmen:

Schankwagen	240,00 €
Getränke/ Becher	3.500,00 €
Strom/ Wasser	3.500,00 €
Abfallentsorgung	500,00 €
Transporte	500,00 €
Bauzäune	500,00 €
Toilettenwagen	1.500,00 €
Getränke, Dekoration für Künstlertreff am Samstagabend	500,00 €
Ausstattung Infostand	500,00 €
Boxen für Stimmzettel	88,00 €
<b><u>Werbung und Öffentlichkeitsarbeit</u></b>	
Grafiker	3.600,00 €
Flyer	360,00 €
Plakate/Bauzaunbanner	1.850,00 €
Programmhefte	3.500,00 €
Festivalbändchen/Schlüsselbänder	1050,00 €
Verteilung, Plakatierung	3.700,00 €
Kugelschreiber	80,00 €
Programmübersichten	250,00 €
Sonstige Druckprodukte (Stimmzettel)	600,00 €
Internetauftritt	525,00 €
Anzeigenschaltung	1.500,00 €
<b><u>Sonstiges</u></b>	
GEMA	850,00 €
Gebühren für Sondernutzungen	3.350,00 €
Fotograf	300,00 €
Kraftstoff	400,00 €
Material zum Instrumentenbau	500,00 €
Sonstiges	500,00 €
Bürokostenpauschale (5%)	10.180,59 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>96.622,59 €</b>

#### 4.6 Yasmina Rezgui – Filmprojekt „Zimmer 14“

##### Ausgaben:

Honorare/Gagen	57.405,00 €
Bauten, Requisiten, Kostüme, Maske etc.	10.000,00 €
Technikmiete (Kamera, Licht, Ton)	40.000,00 €
Postproduktion	2.500,00 €
Transport	3.000,00 €
Verpflegung/Catering	6.000,00 €
Übernachtungen	5.000,00 €
Komparsen	500,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>124.405,00 €</b>

##### Einnahmen:

Eigenmittel	25.000,00 €
Kulturinstitut	55.878,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>80.878,00 €</b>

#### 4.7 Sara Angius – WALLPAPER

##### Ausgaben:

Gehälter Ensemble	9.600,00 €
Choreographin/Tänzerin	5.400,00 €
Logistik (Transport, Übernachtungen, etc.)	3.000,00 €
Musik (GEMA u. GVL)	300,00 €
Technische Betreuung	500,00 €
Öffentlichkeitsarbeit/Grafik/ Werbung	400,00 €
Bühnenbild und Kostüm	800,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>20.000,00 €</b>

##### Einnahmen:

Förderung durch Koproduzenten (LOT-Theater)	4.000,00 €
Eigenmittel	2.000,00 €
Eintrittsgelder	4.500,00 €
Kulturinstitut	9.500,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>20.000,00 €</b>

#### 4.8 agentur T Lendl/Huene GbR – „Ja oder nein“ - Theaterproduktion ab 6 Jahren

##### Ausgaben:

<b><u>Personal-/Honorarkosten</u></b>	
Proben 5 Personen	7.500,00 €
Regie	4.000,00 €
Musik (Komposition, Musiker, Aufführung)	3.000,00 €
Film	3.000,00 €
Doku (Film/Foto)	800,00 €
Assistenz	1.000,00 €
Produktionsleitung und Dramaturgie	1.500,00 €
<b><u>Sachkosten</u></b>	
Kostüm/Bühne	1.000,00 €
Werbung/Graphik/Öffentlichkeitsarbeit	1.000,00 €
Mieten (Bühne und Proben)	3.000,00 €
Technik (Licht und Ton)	3.500,00 €
Logistik und Gebühren (Fahrten, GEMA)	1.500,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>40.800,00 €</b>

##### Einnahmen:

Drittmittel	24.000,00 €
Eigenmittel (inkl. Eintritt)	8.800,00 €
Kulturinstitut	8.000,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>40.800,00 €</b>

#### 4.9 artblau Tanzwerkstatt e. V. – Konzeptionsförderung 2018 - 2020

##### Ausgaben:

<u>Honorare/Gagen</u>	
Administration/Geschäftsführer	6.000,00 €
Research Performer/Tänzer	12.000,00 €
Öffentlichkeitsarbeit	2.000,00 €
<u>Researchkosten</u>	
Materialkosten/Research	1.500,00 €
<u>Verwaltung/Nebenkosten</u>	
Miete Probenraum	8.000,00 €
Miete Künstlerwohnung	4.000,00 €
Fahrtkosten	2.300,00 €
Künstlersozialkasse	1.200,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>47.000,00 €</b>

##### Einnahmen:

Drittmittel	33.000,00 €
Eintrittsgelder	600,00 €
Eigenmittel	1.400,00 €
Kulturinstitut	12.000,00 €
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>47.000,00 €</b>

#### 4.10 artblau Tanzwerkstatt e. V. – Three Cheers to Existence

##### Ausgaben:

<u>Honorare/Sachkosten</u>	
Konzept/Choreographie/ Performance	6.500,00 €
Konzept/Dramaturgie/ Textarbeit	4.500,00 €
Sound/Set-Design	4.500,00 €
Lichtdesign	1.200,00 €
Musen	2.500,00 €
Produktion	3.500,00 €
Fotograf	500,00 €
Video/Schnitt	500,00 €
Honorare Premiere und 3 Folgevorstellungen (3 Pers.)	3.000,00 €
Technik	1.500,00 €
Künstlersozialkasse	1.000,00 €
<u>Kostüme/Bühnenbild</u>	
Kostüme	500,00 €
Bühnenbild/Requisite	2.000,00 €
Miete und Kauf Technik/Instrumente	1.000,00 €

##### Einnahmen:

Drittmittel	31.000,00 €
Eintrittsgelder	1.300,00 €
Kooperation artblau- Tanzwerkstatt	1.000,00 €
Kulturinstitut	6.000,00 €

<u>Sonstige Kosten</u>	
Materialkosten/Kontogebühren	250,00 €
Reisekosten	450,00 €
Mieten Proberäume (Braunschweig und Berlin für jeweils 2 Monate)	4.500,00 €
Unterbringung	200,00 €
Werbung	1.000,00 €
Recherchematerial	200,00 €
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>39.300,00 €</b>
<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>39.300,00 €</b>

4.11 KuKuBi e. V. – Wechselblick - Teile eines Ganzen

## Ausgaben:

Regie Theater Endlich	6.000,00 €
Assistenz Theater Endlich	1.500,00 €
Dramaturgie Theater Endlich	2.000,00 €
Filmarbeiten	6.000,00 €
Fotoarbeiten	1.000,00 €
Honorar Kostüm und Bühne	2.000,00 €
Material/Ausstattung	1.500,00 €
Musikproduktion	2.500,00 €
Betreuung Heilerziehungskräfte	2.000,00 €
Raummieten Produktion	6.400,00 €
Texterstellung	2.100,00 €
Gagen Gastspiele regionaler Gruppen	4.000,00 €
Gagen externe Gruppen	4.000,00 €
Ausstellungen/Installationen Material	1.500,00 €
Ausstellungen Koordination/Kuration	1.000,00 €
Lesungen/Vorträge Honorar	2.000,00 €
Druck/Graphik	3.000,00 €
Audioerstellung	3.000,00 €

## Einnahmen:

Raummieten Präsentationen/Aufführungen	9.500,00 €		
Technische Betreuung	10.000,00 €		
Dokumentation	2.500,00 €		
Werbung/Öffentlichkeitsarbeit	3.000,00 €		
Gesamtprojektleitung	4.500,00 €		
Koordination/Projektassistenz	2.400,00 €		
Logistik (Gebühren, Übernachtungen, Fahrtkosten, Verpflegung)	3.000,00 €		
<b>Gesamtausgaben:</b>	<b>86.400,00 €</b>	<b>Gesamteinnahmen:</b>	<b>86.400,00 €</b>