

Sag mir, was du isst, und ich sage dir, wer du bist!

Jean Anthelme Brillat-Savarin



Genuss Ernährung *Ritual* Zeremonie Reinheit

kulturelle Identifikation sozialer Status

Fasten *Mäßigung* Fast-Food Snacking Handwerkskunst

Tradition Haute Cuisine Tischsitten Geschmack **Esstabus**

Verbindend *Gemeinschaftsbildend* **Moral** Ästhetik

Geschichte Erinnerung *Geborgenheit*



weltumfassend lokale und regionale Esskulturen



heimisch im Hier und Jetzt

authentisch historisch, kulturell, individuell, sozial



Unsere Akteure



Iran, Parvin Hemmecke-Otte



Ukraine, Natalia Piroshchik



Kamerun, Vivi-Lore Nzouatcham



Polen, Aneta Bertram



Indien, Priya Manthiram



Gambia, David Parker



Indonesien, Asih Feurhahn



Indonesien, Etty Neumann



Syrien, Mona Al-Masri



Indien, Ketaki Charekar



Syrien, Nasreddin Jouja



Haiti, Marte-Anne Fandio



Peru, Ana Passayer



Tunesien, Rimah Khalgui



Korea, Jee-Sook Min



Türkei, Meral Kuyruk



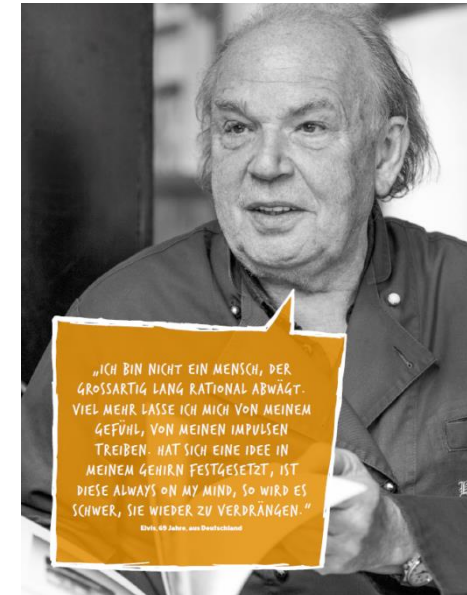
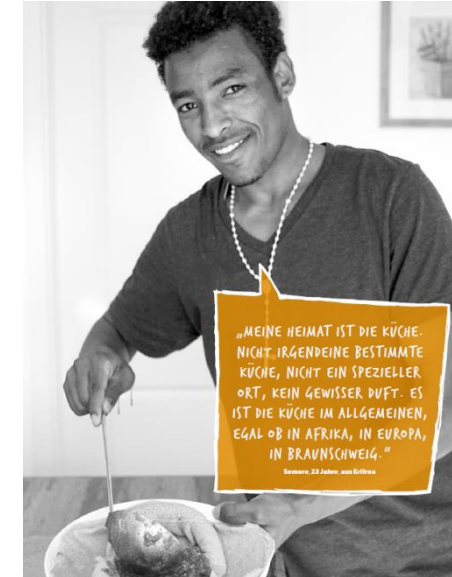
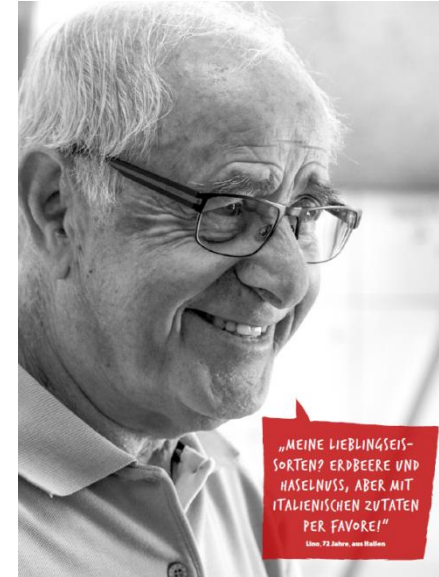
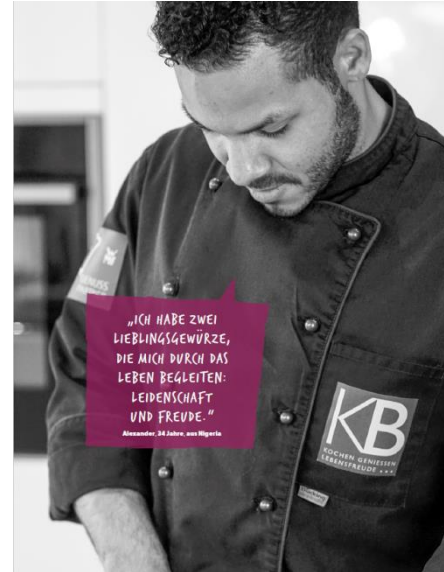
Ukraine, Olga Oljnik



Italien, Daniela Nibali

Präsentation: Cristina Antonelli, Ngameri

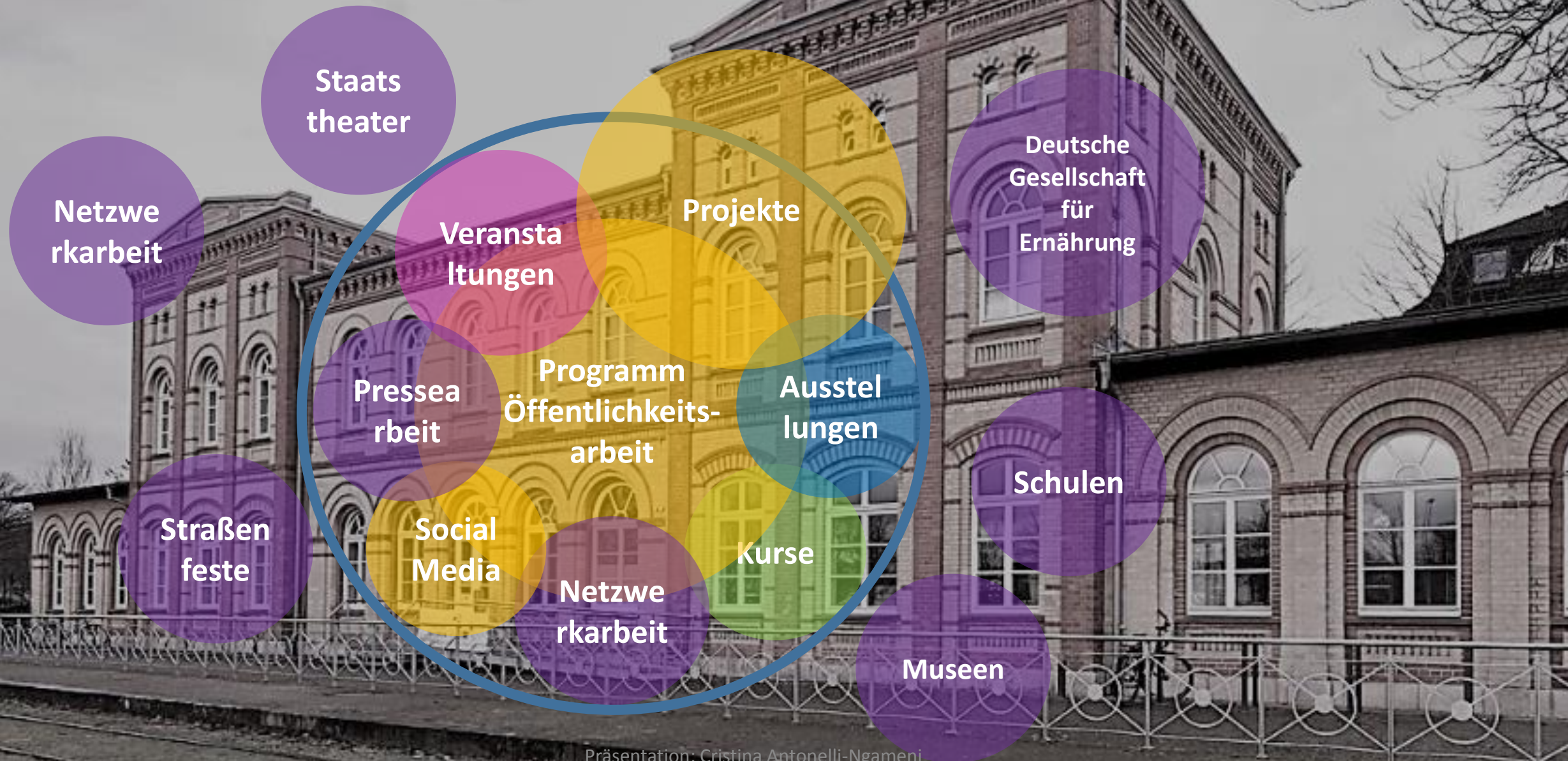
18 Köchinnen
verschiedener
Herkunft



Der Prozess



Wirkungsgrad inhaltlicher Arbeit





Unsere Projekte

Wir kooperieren mit

Schulen

Deutsche Gesellschaft für
Ernährung

Staatstheater



Unsere Projekte

Unsere Vision

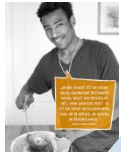
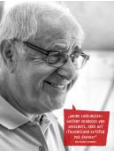
Eine mobile Küche

Zukunft gestalten

Vielerorts Begegnung
ermöglichen

Werte über Esskultur transportieren

Unser Buchprojekt als Impulsgeber: → Social-Spot



Unser Buchprojekt wird veröffentlicht



18 Köchinnen
18 Nationalitäten und
7 Persönlichkeiten aus der Region

- Positive Wahrnehmung in der Öffentlichkeit
- Impulsgeber für Anschlussprojekte

Es entsteht ein Social-Spot der Deutschen Gesellschaft für Ernährung unter dem Titel „Zu Gast in anderen Küchen“



www.zugastinanderenkuechen.de/social-spot/