

Betreff:

Zuwendungen zur Projektförderung über 5.000 € im 1. Halbjahr 2019

Organisationseinheit:

Dezernat IV
41 Fachbereich Kultur und Wissenschaft

Datum:

15.05.2019

Beratungsfolge

Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (Entscheidung)

Sitzungstermin

24.05.2019

Status

Ö

Beschluss:

Den Projektförderanträgen wird entsprechend den in Anlage 2 und 3 aufgeführten Einzelabstimmungsergebnissen zugestimmt.

Sachverhalt:

Die Bewilligung von unentgeltlichen Zuwendungen aus allgemeinen Produktansätzen gehört nur bis zur Höhe von 5.000 € zu den Geschäften der laufenden Verwaltung (Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG). Bei Antrags- und Bewilligungssummen über 5.000 € ist somit ein Beschluss des zuständigen politischen Organs über die Förderanträge herbeizuführen. Gemäß § 6 Nr. 8 b der Hauptsatzung ist die Zuständigkeit des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft gegeben. Die Anlagen enthalten Übersichten über diese Anträge einschließlich der Entscheidungsvorschläge durch die Verwaltung.

Die Anträge „Genre Theater“ wurden vom Auswahlgremium Theaterförderung beraten. Dessen Entscheidungsvorschläge sind in Anlage 3 aufgeführt. Im „Genre Theater“ wurde den Empfehlungen des Auswahlgremiums entsprochen.

Die Kosten- und Finanzierungspläne sind als Anlage 4 beigelegt.

Dr. Hesse

Anlage/n:

- Anlage 1: Übersicht Projektfördermittel für 2019
- Anlage 2: Anträge auf Förderung kultureller Projekte
- Anlage 3: Anträge auf Förderung im Genre Theater
- Anlage 4: Kosten- und Finanzierungspläne

Übersicht Projektfördermittel 1. Halbjahr 2019

Genre	Haushaltsansatz 2018	Antragssumme im 1. Halbjahr	Vorgesehene Förderungen	Verbleibende Mittel
Wissenschaft	2.300,00 €	1.300,00 €	1.300,00 €	1.000,00 €
Literatur	7.000,00 €	2.038,40 €	1.000,00 €	6.000,00 €
Bildende Kunst	48.200,00 €	30.454,19 €	23.576,19 €	24.623,81 €
Theater	56.000,00 €	69.970,00 €	41.000,00 €	15.000,00 €
Musik	59.200,00 €	66.115,00 €	40.800,00 €	18.400,00 €
Chorleiterförderung	6.000,00 €	2.750,00 €	2.720,00 €	3.280,00 €
Kulturelle Projekte	38.000,00 €	48.065,25 €	37.120,25 €	879,75 €
Summen	216.700,00 €	220.692,84 €	147.516,44 €	69.183,56 €

Anmerkungen:

Die Ansätze der verschiedenen Sparten sind untereinander gegenseitig deckungsfähig.

Bei den vorgesehenen Förderungen wurden die Bewilligungen für Anträge bis zu 5.000 € ebenfalls berücksichtigt.
(Geschäfte der laufenden Verwaltung nach der Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG)

Anträge auf Zuwendungen zur Projektförderung über 5.000 € im 1. Halbjahr 2019

Nr.	Antragsteller	Zweck	Gesamtkosten	Antrag		Förderung	
				Antragssumme	Anteil an Gesamtkosten	Vorschlag der Verw.	Anteil an Gesamtkosten
Musik							
1	Ulrich Kallmeyer	<p>Informationen zum Antragsteller: Ulrich Kallmeyer hat in Hannover Klavier und Schulmusik sowie in Köln Musiktheorie und Komposition studiert. Er ist an der Städtischen Musikschule in Braunschweig tätig.</p> <p><u>Projektname:</u> The Dunkeld Prayer</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Das Konzert „The Dunkeld Prayer“ mit Neuer und Alter geistlicher Musik soll voraussichtlich im Herbst 2019 in einer von Braunschweigs Altstadtkirchen stattfinden. Teil des Programms, das von den Kölner Vokalsolisten und vom Cölner Barockorchester bestritten wird, ist die Komposition „The Dunkeld Prayer“ von Ulrich Kallmeyer. Dabei wird der Klang von Barockinstrumenten mit zeitgenössischer Harmonik und Rhythmik kombiniert.</p> <p>Außerdem werden Werke der Barockkomponisten Georg Philipp Telemann und Gottfried Heinrich Stölzel aufgeführt.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Ulrich Kallmeyer wird aufgrund seiner Kompositionen und musikalischen Ideen über regionale Grenzen hinaus geschätzt. Die Verbindung von Alter und Neuer Musik stellt eine besondere Herausforderung dar und bietet somit einen künstlerischen Mehrwert. Das Projekt ist daher unterstützenswert. Vor dem Hintergrund begrenzter finanzieller Mittel kann die Zuwendung jedoch nicht in beantragter Höhe gewährt werden.</p>	13.105 €	5.795 €	44,22 %	4.000 €	30,52 %
2	Initiative Jazz Braunschweig e. V.	<p>Informationen zum Antragsteller: Der Verein widmet sich insbesondere der Förderung des modernen Jazz sowie der Nachwuchsförderung.</p> <p><u>Projektname:</u> Veranstaltung von Konzerten mit modernem Jazz</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Seit vielen Jahren wird von der Initiative Jazz ein qualitativ hochwertiges Konzertprogramm in Braunschweig realisiert, das sowohl Auftritte international bekannter Jazzmusiker als auch junger Talente beinhaltet. Auch in diesem Jahr plant der Verein zehn Konzerte. Zusätzlich soll durch Jam-Sessions in der Stadt eine Nachwuchsförderung erfolgen. Die Konzerte werden im Roten Saal und im LOT-Theater stattfinden.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Der Verein hat sich in den vergangenen Jahren durch seine kontinuierlich hochwertige Arbeit ausgezeichnet und als feste Institution der Kulturszene etabliert. Er fördert erfolgreich Nachwuchsensembles in diesem Musik-Genre. Da der Verein die Etablierung und Verfestigung der Jazz-Szene in Braunschweig fördert, wird auch in diesem Jahr eine Zuwendung in Höhe der beantragten Summe gewährt.</p>	49.000 €	8.000 €	16,33 %	8.000 €	16,33 %

3	Blackhole-Fac-tory	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Kern-Mitglieder der Braunschweiger Inter-media-Künstler-Gruppe sind Elke Utermöhlen und Martin Slawig. Die Gruppe beschäftigt sich mit Theater, Performances und Installationen.</p> <p><u>Projektname:</u> Big Romantik Data</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Die musikalische Installation für Außenräume unter Einbeziehung moderner Technologie soll ca. Anfang September u. a. im Garten des Hauses der Stiftungen durchgeführt werden. Dabei wird einerseits die Sehnsucht der Menschheit nach der Natur thematisiert, andererseits die in der heutigen Zeit kaum noch überschaubaren Konsequenzen menschlicher Handlungen.</p> <p>Eine spezielle App auf den Smartphones der Besucher überträgt Daten an einen Computer, der diese zusammen mit Daten zu Einflüssen aus der Umgebung in Echtzeit zu einer musikalischen Komposition verarbeitet. Jeder einzelne Besucher beeinflusst durch sein Verhalten sowohl eine individuelle Komposition, die auf seinem Smartphone hörbar wird und sich mit den Umgebungsgeräuschen mischt, als auch die entstehende Gesamtkomposition.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Die Blackhole-Factory führt regelmäßig erfolgreich interdisziplinäre Projekte durch. Bei Big Romantik Data handelt sich um eine Installation, die mit experimentellen Mitteln ein aktuelles Thema anspricht. Es wird daher eine Förderung gewährt, diese kann jedoch aufgrund der begrenzt vorhandenen Mittel nicht in voller Höhe gewährt werden.</p>	22.500 €	6.000 €	26,67 %	5.000,00 €	22,22 %
4	Kulturzelt Braunschweig e. V.	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Der Verein organisiert jährlich verschiedene kulturelle Projekte. Er hat in den vergangenen Jahren regelmäßig Projektförderung für die Durchführungen des Festivals "Kultur im Zelt" erhalten.</p> <p><u>Projektname:</u> Straßenmusikfestival Buskers 2019</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Am 15. und 16. Juni 2019 soll das vierte Straßenmusikfestival in der Braunschweiger Innenstadt an 15 verschiedenen Plätzen stattfinden. Dabei werden nationale und internationale Musiker abwechslungsreiche Musik darbieten. Es sind größtenteils Auftritte etablierter Straßenmusiker vorgesehen, es werden aber auch Nachwuchskünstler engagiert. Bis auf die Hauptbühne am Platz der Deutschen Einheit soll bühlenfrei und mit höchstens geringer Verstärkung gespielt werden.</p> <p>Außerdem ist beabsichtigt, den Musikschulen anlässlich des Festivals Gelegenheit zu geben, über ihre Arbeit zu informieren. Unter dem Motto „Alles macht Musik“ ist ein Beitrag zur musikalischen Früherziehung geplant.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Es wird vorgeschlagen den Antrag abzulehnen, da es mit der vom Fachbereich Kultur und Wissenschaft organisierten "Kulturnacht" bereits ein vergleichbares Angebot gibt, das darüber hinaus in unmittelbarer zeitlicher Nähe, am 22. Juni 2019, stattfindet und da aufgrund des hohen Gesamtantragsvolumens Kürzungen notwendig sind. Die Antragssumme ist zudem, gemessen an dem für 2019 insgesamt für Musikprojekte zur Verfügung stehenden Etat, sehr hoch.</p>	99.070,59 €	10.000 €	31,33 %	0,00 €	0,00 %

5	Gilbert Holzgang	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Gilbert Holzgang leitet das Theater Zeit-raum und inszeniert u. a. dokumentarische Aufführungen.</p> <p><u>Projektname:</u> Emmy Esther Scheyer und ihr Umfeld</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Gilbert Holzgang hat umfangreiche Forschungen zu der 1889 als Emilie Esther Scheyer in Braunschweig geborenen Malerin, Kunsthändlerin und Sammlerin Galka Scheyer betrieben, die maßgeblichen Anteil an der Gründung der dem Bauhaus-Umfeld entstammenden Künstlergruppe „Die Blaue Vier“ hatte.</p> <p>Die Aufführung wird sich im Herbst 2019 mit den ersten 35 Lebensjahren Galka Scheyers befassen. Das Projekt ist als Mischung aus Theaterszenen und gelesenen Passagen angelegt und soll von der Einblendung von Gemälden und Fotografien sowie musikalisch begleitet werden.</p> <p>Herr Holzgang plant für das Jahr 2020 eine weitere Aufführung zum Thema „Galka Scheyer und die Blaue Vier“, die die Jahre 1924 bis 1945 beleuchtet.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Das Projekt präsentiert die Ergebnisse der Forschungen Gilbert Holzgangs auf kreative Weise und fügt sich zudem hervorragend in einen geplanten Kongress zum Leben und Werk Galka Scheyers. Dem Förderantrag wird daher in voller Höhe entsprochen.</p>	20.000 €	8.800 €	44,00 %	8.800 €	44,00 %
6	Kunstverein Jahnstraße e. V.	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Der Verein beschreibt sich als selbstorganisierte Ausstellungs- und Veranstaltungsplattform in Braunschweig.</p> <p><u>Projektname:</u> Kunst-Koffer/Kunst-Werkstatt 2019</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Zwischen April und Oktober 2019 kommen Kunstpädagogen und Künstler einmal in der Woche auf den Spielplatz an der Ecke Arndtstraße/Jahnstraße und bringen Koffer mit, die verschiedenste künstlerische Materialien und Werkzeuge enthalten, um die Kinder des Viertels bei Entwicklung und Umsetzung eigener gestalterischer Ideen zu unterstützen.</p> <p>Die Kunstwerkstatt stellt eine Erweiterung des Konzepts der Kunst-Koffer dar. Im Winter wird generationsübergreifend für Kinder und Erwachsene in den Räumlichkeiten des Vereins in der Jahnstraße 8 A ein Workshopangebot vorgehalten.</p> <p><u>Entscheidung:</u> Das Konzept soll weiter etabliert werden. Durch die Arbeit des Vereins wird ein Beitrag zur künstlerischen Entwicklung von Kindern aus teilweise sozial und ökonomisch schwierigen Verhältnissen geleistet. Darüber hinaus wird auch Erwachsenen die Möglichkeit eingeräumt, sich gestalterisch auszuprobieren. Das Projekt ist daher unbedingt unterstützenswert. Die Zuwendung wird in voller Höhe gewährt.</p>	29.465 €	9.000 €	30,54 %	9.000 €	30,54 %

7	Thorsten Stelzner	<u>Informationen zum Antragsteller:</u> Thorsten Stelzner ist Lyriker und Betreiber der Galerie und Kleinkunsthöhne „Die Vita-Mine“ in der Karl-Marx-Straße.	19.400 €	7.700 €	39,69 %	5.000 €	25,77 %
		Projektname: „Die Vita-Mine zeigt, verbindet, vereint...“					
		<u>Projektbeschreibung:</u> Thorsten Stelzner hat in der VITA-MINE im Rahmen seines Programms im 1. Halbjahr 2019 Ausstellungen des Braunschweiger Grafikers Tim Rödiger, des Braunschweiger Malers Markus Wollenschlaeger sowie der Kölner Malerin Melanie Tilkov gezeigt. Es wurde außerdem ein Konzert des Berliner Liedermachers Manfred Maurenbrecher präsentiert, bei dem dieser zudem aus seinem kürzlich erschienenen Buch „Grünmantel“ gelesen hat. Zurzeit wird eine Ausstellung von Bernward Orlob mit dem Titel „Baumgreifend“ gezeigt, die ausschließlich neue Arbeiten mit Waldlandschaften zeigt.					
		<u>Entscheidung:</u> Thorsten Stelzner präsentiert eine Reihe verschiedenartiger Veranstaltungen, deren Mischung zur Etablierung der Vita-Mine als Kulturtreffpunkt beigetragen hat. Die Ausstellungen sind zudem geeignet, Künstlern aus der Region zu einem höheren Bekanntheitsgrad zu verhelfen. Es wird daher eine Förderung gewährt. Diese wird jedoch aufgrund des hohen Gesamtantragsvolumens und der begrenzten Finanzmittel nicht in beantragter Höhe gewährt.					

Anträge auf Zuwendungen zur Projektförderung über 5.000 € im 1. Halbjahr 2019 - Genre Theater (Anlage)

Die Anträge wurden vom Auswahlgremium für Theaterprojekte beraten. Dessen Entscheidungsvorschläge werden im Folgenden vorgelegt:

Nr.	Antragsteller	Zweck	Gesamtkosten	Antrag		Förderung	
				Antragssumme	Anteil an Gesamtkosten	Vorschlag der Verw.	Anteil an Gesamtkosten
1	Theater Miamou	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Das Theater Miamou wurde 2011 von Mirjam Hesse nach Abschluss ihres Figurentheater-Studiums gegründet.</p> <p><u>Projektname:</u> "Zwischenreich" - Figurentheaterproduktion für Erwachsene</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> „In dem Stück geht es darum, dass die Schnellebigkeit unserer Zeit sowie die permanente Reizüberflutung dazu führen, dass authentisches Erleben und das Finden zu sich selbst erschwert werden.</p> <p>So wird in der Produktion ein erhöhter Würfel in der Mitte der Bühne aufgebracht, der einen Raum zwischen den Welten und zwischen der Zeit darstellen soll. Neben dem Figurentheaterspiel werden Videoprojektionen eingesetzt. Aufführungen sollen sowohl im Theater Fadenschein als auch in Berlin stattfinden.“</p> <p><u>Entscheidung:</u> „Das Auswahlgremium befürwortet eine Förderung dieses Projekts, da das Theater Miamou herausragende Arbeit im Bereich Figurentheater leistet. Es ist ein spannendes Stück im Zusammenhang mit der Neuausrichtung des Figurentheaters Fadenschein zu erwarten. Vor dem Hintergrund der begrenzt vorhandenen Fördermittel wird die Zuwendung jedoch auf 3.000 € reduziert.“</p>	24.300 €	6.000 €	24,69 %	3.000 €	12,35 %
2	xweiss	<p><u>Informationen zum Antragsteller:</u> Die Braunschweiger Theatergruppe xweiss produziert zeitgenössische Tanz- und Theaterprojekte. Zu den Produktionen zählen Performances, Installationen, Tanzproduktionen und Audiowalks.</p> <p><u>Projektname:</u> Konzeptionsförderung 2019-2021 „PROZESSE“</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> „In dem Projekt, dass in Kooperation mit dem Staatstheater Braunschweig durchgeführt wird, geht es um wichtige Gerichtsprozesse in der deutschen Geschichte. Nach umfangreichen Recherchen im Jahr 2019 beschäftigt sich xweiss im Jahr 2020 mit dem Prozess gegen Adolf Eichmann. In den Jahren 2021 und 2022 soll es um den Stuttgarter Stammheim-Prozess gegen RAF-Mitglieder bzw. um den Prozess gegen Erich Honecker gehen. In das Konzept werden 10 junge Leute eingebunden, die gegen Ende des Projekts hin volljährig werden.“</p> <p><u>Entscheidung:</u> „Das Auswahlgremium befürwortet eine Konzeptionsförderung für die Jahre 2019 bis 2021, da xweiss regelmäßig hochwertige und besondere Produktionen anbietet. Zudem ist hinsichtlich der der Prozesse eine äußerst interessante Auswahl getroffen werden. Aufgrund der professionellen Arbeit der Theatergruppe und der ästhetischen Weiterentwicklung in der Vergangenheit ist auch hier ein qualitativ hochwertiges Projekt zu erwarten. Aufgrund des im Theaterbereich regelmäßig vorhandenen hohen Gesamtantragsvolumens vor dem Hintergrund begrenzter Mittel kann die Zuwendung jedoch nicht in gewährt werden.“</p>	38.000 €	8.000,00 €	21,05 %	5.000,00 €	13,16 %

Kosten- und Finanzierungspläne

Projektförderungen über 5.000 €

- 4.1 Ulrich Kallmeyer – The Dunkeld Prayer
- 4.2 Initiative Jazz Braunschweig e. V. – Veranstaltung von Konzerten mit modernem Jazz
- 4.3 Blackhole-Factory – Big Romantik Data
- 4.4 Kulturzelt Braunschweig e. V. – Straßenmusikfestival Buskers 2019
- 4.5 Gilbert Holzgang – Emmy Esther Scheyer und ihr Umfeld
- 4.6 Kunstverein Jahnstraße e. V. – Kunst-Koffer/Kunst-Werkstatt 2019
- 4.7 Thorsten Stelzner – Die Vita-Mine zeigt, verbindet, vereint...

Projektförderungen über 5.000 € - Genre Theater

- 4.8 Theater Miamou – "Zwischenreich" - Figurentheaterproduktion für Erwachsene
- 4.9 xweiss – Konzeptionsförderung 2019-2021 „PROZESSE“

4.1 Ulrich Kallmeyer – The Dunkeld Prayer

Ausgaben:

Projektleitung	500,00 €
Management Musiker	1.150,00 €
Honorar Musiker/Vokalisten	7.500,00 €
Künstlersozialkasse	375,00 €
Solopartie Tenor	250,00 €
Fahrtkosten	1.500,00 €
Übernachungskosten	750,00 €
Miete Probenraum	80,00 €
Druck Programm	200,00 €
Podeste, Beleuchtung	600,00 €
GEMA-Gebühren	200,00 €
Gesamtausgaben:	13.105,00 €

Einnahmen:

Eigenmittel	1.360,00 €
Drittmittel	5.950,00 €
Kulturinstitut	5.795,00 €
Gesamteinnahmen:	13.105,00 €

4.2 Initiative Jazz Braunschweig e. V. – Veranstaltung von Konzerten mit modernem Jazz

Ausgaben:

Musiker-Honorare inkl. Vermittlung und Reisekosten	25.000,00 €
Hotelkosten Musiker	2.500,00 €
Bewirtung Musiker	1.700,00 €
Musik-Technik, Instrumentenmiete	10.000,00 €
Miete Veranstaltungsräume	3.500,00 €
Künstlersozialkasse	1.000,00 €
Steuer f. ausländische Künstler	2.000,00 €
GEMA-Gebühren	1.000,00 €
Verwaltungskosten, Bank- und Postgebühren	1.000,00 €
Werbung, Öffentlichkeitsarbeit	1.000,00 €
Verbandsbeitrag und Sonstiges	300,00 €
Gesamtausgaben:	49.000,00 €

Einnahmen:

Eigenmittel	23.000,00 €
Drittmittel	16.000,00 €
Erstattung Mehrwertsteuer	2.000,00 €
Kulturinstitut	8.000,00 €
Gesamteinnahmen:	49.000,00 €

4.3 Blackhole-Factory – Big Romantik Data

Ausgaben:

Recherchen, Literatur	800,00 €
Bürokosten	300,00 €
Werbung (Plakate, Programme etc.)	2.500,00 €
Honorare	12.600,00 €
Bühnenmaterialien	1.500,00 €
Spezialequipment (z. T. Miete)	1.000,00 €
Mietkosten f. Proben u. Aufführung	3.000,00 €
Dokumentation, KSK etc.	800,00 €
Gesamtausgaben:	22.500,00 €

Einnahmen:

Drittmittel	13.500,00 €
Eigenmittel	3.000,00 €
Kulturinstitut	6.000,00 €
Gesamteinnahmen:	22.500,00 €

4.4 Kulturzelt Braunschweig e. V. – Straßenmusikfestival Buskers 2019

Ausgaben:

Honorar Leitung	15.120,00 €
Sonstige Personalkosten	13.404,00 €
Künstler (Fahrt- und Übernachtungskosten etc.)	18.183,00 €
Veranstaltungs- und Produktionskosten (Bühne, Schankwagen, Toilettenwagen, Stromkosten etc.)	19.798,00 €
Werbung und Öffentlichkeitsarbeit	16.485,00 €
Sonstiges (Gebühren, Fotograf etc.)	5.900,00 €
Bürokosten	10.180,59 €
Gesamtausgaben:	99.070,59 €

Einnahmen:

Eigenmittel	39.370,59 €
Drittmittel	49.700,00 €
Kulturinstitut	10.000,00 €
Gesamteinnahmen:	99.070,59 €

4.5 Gilbert Holzgang – Emmy Esther Scheyer und ihr Umfeld

Ausgaben:

Honorare Schauspieler	7.200,00 €
Honorar Dramaturgie, Regie etc.)	7.600,00 €
Techniker (Vorstellung, Video- u. Tonbearbeitung	1.700,00 €
Sonstige Honorare (Grafik, Fotografie etc.)	900,00 €
Druckkosten	300,00 €
Recherchen	300,00 €
Saalmiete, GEMA	1.200,00 €
Bühnenbild u. Kostüme	800,00 €
Gesamtausgaben:	20.000,00 €

Einnahmen:

Eigenmittel	2.400,00 €
Drittmittel	8.800,00 €
Kulturinstitut	8.800,00 €
Gesamteinnahmen:	20.000,00 €

4.6 Kunstverein Jahnstraße e. V. – Kunst-Koffer/Kunst-Werkstatt 2019

Ausgaben:

Honorare Kunst-Koffer	9.820,00 €
Materialkosten Kunst-Koffer	2.200,00 €
Honorare Kunst-Werkstatt	6.560,00 €
Materialkosten Kunst-Werkstatt	1.280,00 €
Anteilige Nebenkosten für die Räumlichkeiten der Kunst-Werkstatt	825,00 €
Materialkosten übergreifend	600,00 €
Versicherung	300,00 €
Werbung (Gestaltung, Druckkosten, Dokumentation)	4.160,00 €
Honorar Projektleitung und Projektorganisation, Bürotätigkeiten	3.720,00 €
Gesamtausgaben:	29.465,00 €

Einnahmen:

Eigenmittel	375,00 €
Drittmittel	20.090,00 €
Kulturinstitut	9.000,00 €
Gesamteinnahmen:	29.465,00 €

4.7 Thorsten Stelzner – Die Vita-Mine zeigt, verbindet, vereint...

Ausgaben:

Miete, Nebenkosten	3.600,00 €
Werbung (Flyer, Plakate)	2.000,00 €
Unterbringungskosten	550,00 €
Honorare f. Künstler	2.000,00 €
Honorar	11.250,00 €
Gesamtausgaben:	19.400,00 €

Einnahmen:

Eigenmittel	11.700,00 €
Kulturinstitut	7.700,00 €
Gesamteinnahmen:	19.400,00 €

4.8 Theater Miamou – "Zwischenreich" - Figurentheaterproduktion für Erwachsene

Ausgaben:

Honorar Produktionsleitung	1.000,00 €
Honorar Regie u. Dramaturgie	4.000,00 €
Komposition und Einspielung Musik	3.500,00 €
Figurenbau und Bühnenbild	4.000,00 €
Projektionen	700,00 €
Probenhonorar	3.000,00 €
Sonstiges (Kostüme, Design Werbung, Dokumentation)	2.530,00 €
Materialkosten Bühne, Figuren etc.	3.969,60 €
Raumkosten Theater Fadenschein	180,00 €
Druckkosten	350,00 €
Bürokosten	600,00 €
Künstlersozialkasse	470,40 €
Gesamtausgaben:	24.300,00 €

Einnahmen:

Eigenmittel	2.500,00 €
Drittmittel	15.800,00 €
Kulturinstitut	6.000,00 €
Gesamteinnahmen:	24.300,00 €

4.9 xweiss – Konzeptionsförderung 2019-2021 „PROZESSE“

2019

Ausgaben:

Honorar Konzeption (2 Personen)	10.000,00 €
Büroleitung (Minijob)	7.300,00 €
Honorar Durchführung, Produktion inkl. Unterkunft u. Verpflegung für insg. 8 Personen, Coaching	8.600,00 €
Werbung	5.000,00 €
Büro- und Reisekosten, Miete, Versicherung	7.100,00 €
Gesamtausgaben:	38.000,00 €

Einnahmen:

Konzeptionsförderung Land Niedersachsen	30.000,00 €
Konzeptionsförderung Kulturinstitut	8.000,00 €
Gesamteinnahmen:	38.000,00 €

2020

Ausgaben:

Honorar Konzeption (2 Personen)	13.700,00 €
Büroleitung (Minijob)	7.300,00 €
Honorar Durchführung, Produktion inkl. Unterkunft u. Verpflegung für insg. 8 Personen, Coaching	5.900,00 €
Werbung	5.000,00 €
Büro- und Reisekosten, Miete, Versicherung	6.100,00 €
Gesamtausgaben:	38.000,00 €

Einnahmen:

Konzeptionsförderung Land Niedersachsen	30.000,00 €
Konzeptionsförderung Kulturinstitut	8.000,00 €
Gesamteinnahmen:	38.000,00 €

2021

Ausgaben:

Honorar Konzeption (2 Personen)	15.000,00 €
Büroleitung (Minijob)	7.300,00 €
Honorar Durchführung, Produktion (Gesamtauswertung, Publikation)	5.000,00 €
Werbung	5.000,00 €
Büro- und Reisekosten, Miete, Versicherung	5.700,00 €
Gesamtausgaben:	38.000,00 €

Einnahmen:

Konzeptionsförderung Land Niedersachsen	30.000,00 €
Konzeptionsförderung Kulturinstitut	8.000,00 €
Gesamteinnahmen:	38.000,00 €