



Braunschweig
Löwenstadt



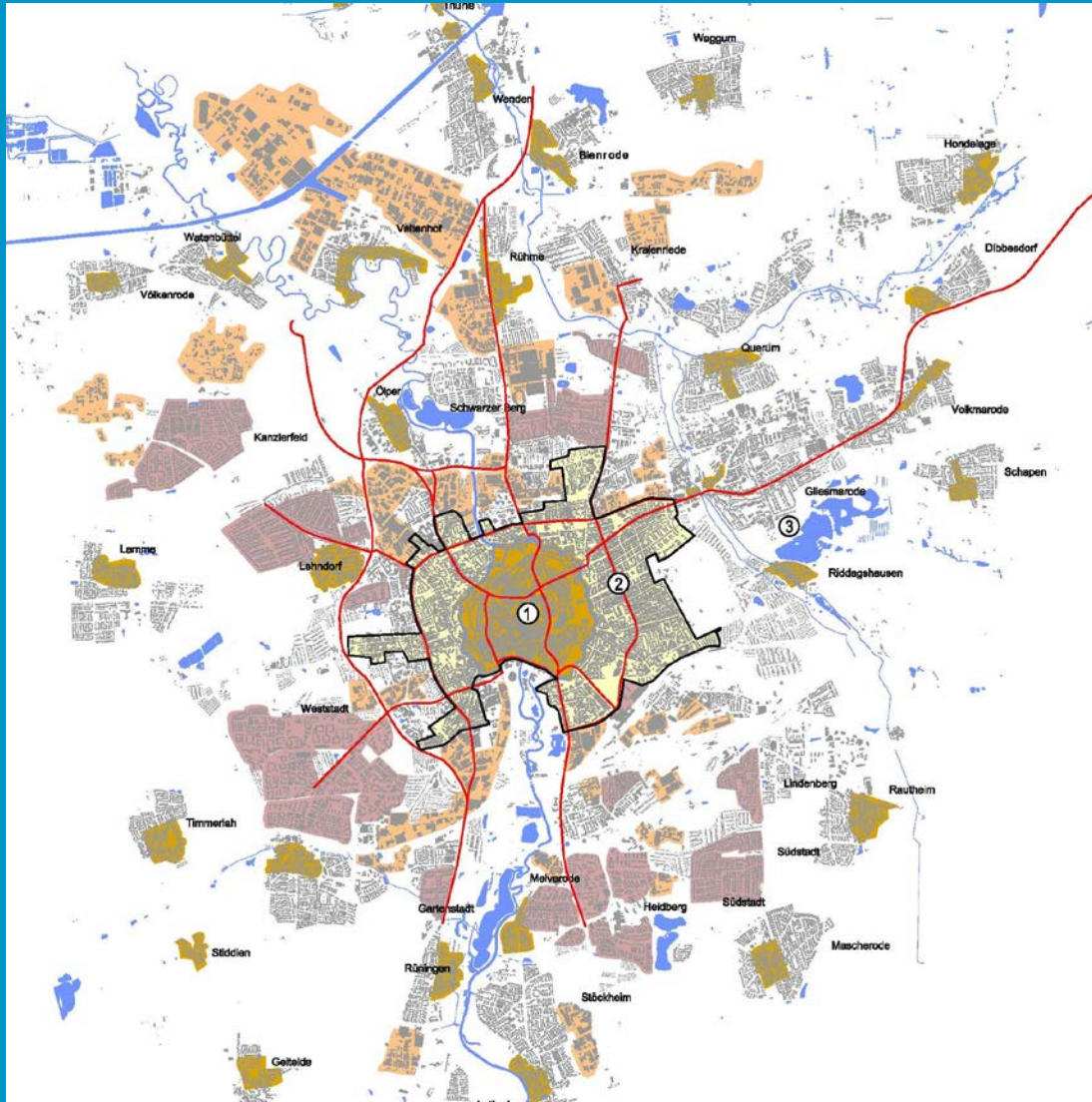
Gestaltungskonzept Beleuchtung

Braunschweig, 30.10.2019

Anlass und Ziel

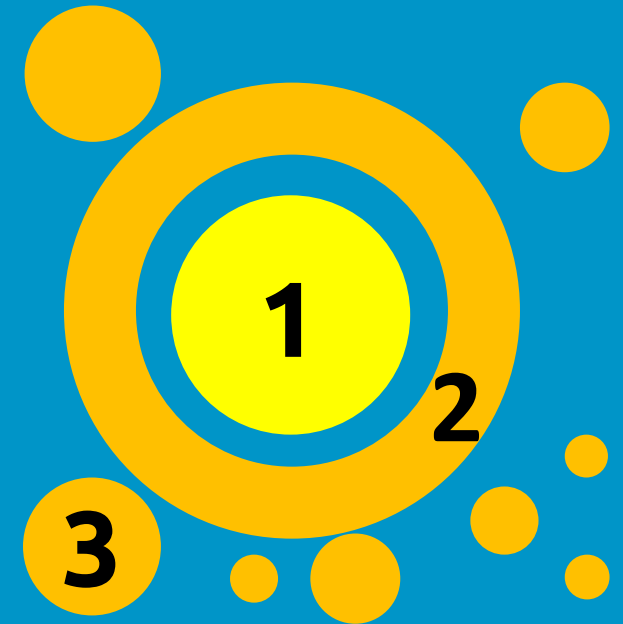
- Definition von Beleuchtungsstandards
- Stärkere Vereinheitlichung der Beleuchtung
- Berücksichtigung ökologischer Gesichtspunkte

Bestand

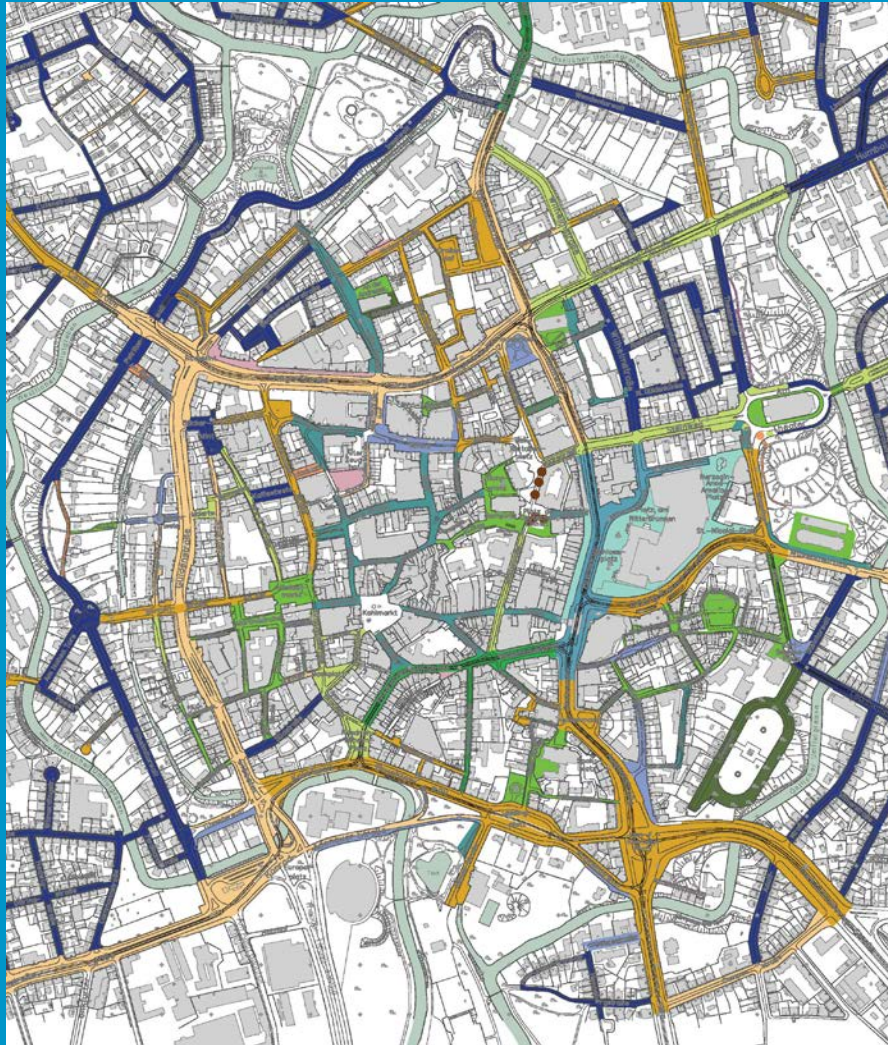


3 Bereiche

- Raum
- Leuchten
- Lichtfarbe



Bestand



Bestandskarte Leuchtentypen



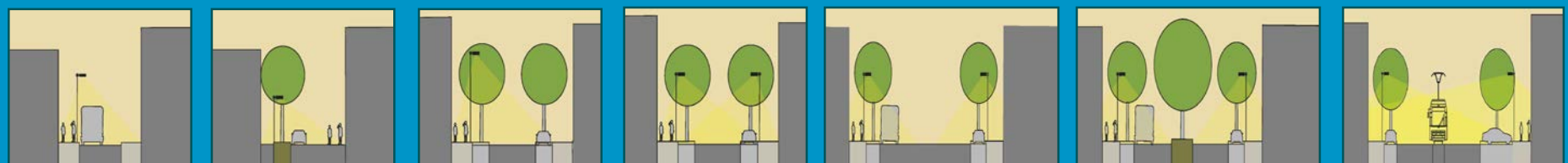
Beleuchtungsstandards

Lichtpunkthöhe, Lichtpunktabstand und Lichtpunktstandort



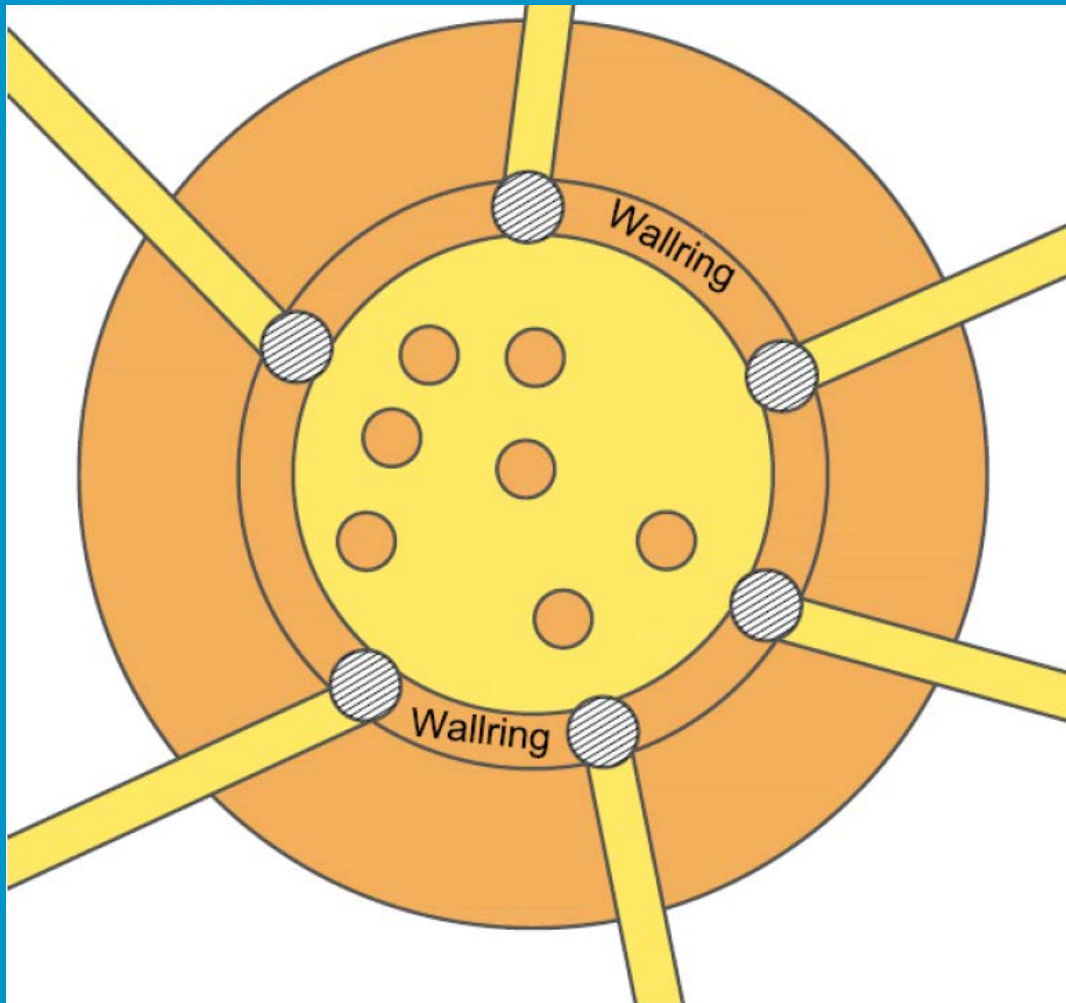
Wesentlich ist neben der differenzierten Betrachtung der unterschiedlichen Straßenräume:

- Nutzung mittiger Abspannmasten für die Stadtbahn nicht gleichzeitig für die Beleuchtung
- Lichtpunkthöhe dem Straßenraum angemessen, aber nicht höher als 10,00 m





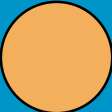
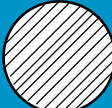
Beleuchtungsstandards

Lichtfarbe



Konzeptskizze Lichtfarbe

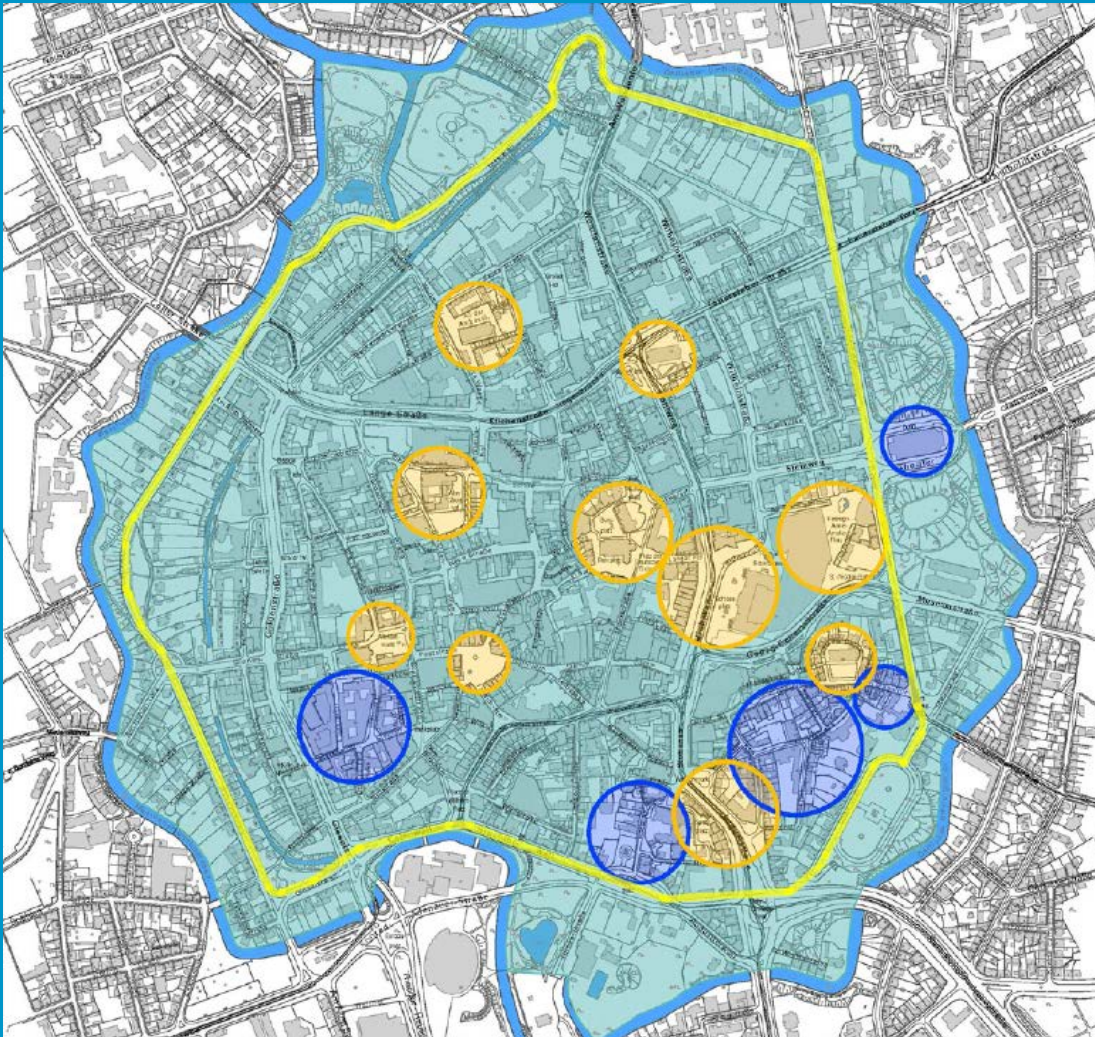
Abstrakte Darstellung der Stadtstruktur

-  Lichtfarbe gelblich
(Orientierungswert 2450 K)
-  Lichtfarbe weißlich (3000 K)
-  Begrenzter Einsatz Lichtfarbe
in historisch geprägten Be-
reichen
-  Besondere
Beleuchtungssituationen

Vereinheitlichung der Beleuchtung

Beleuchtungssituationen innerhalb einzelner Bereiche

Bereich 1 Innenstadt



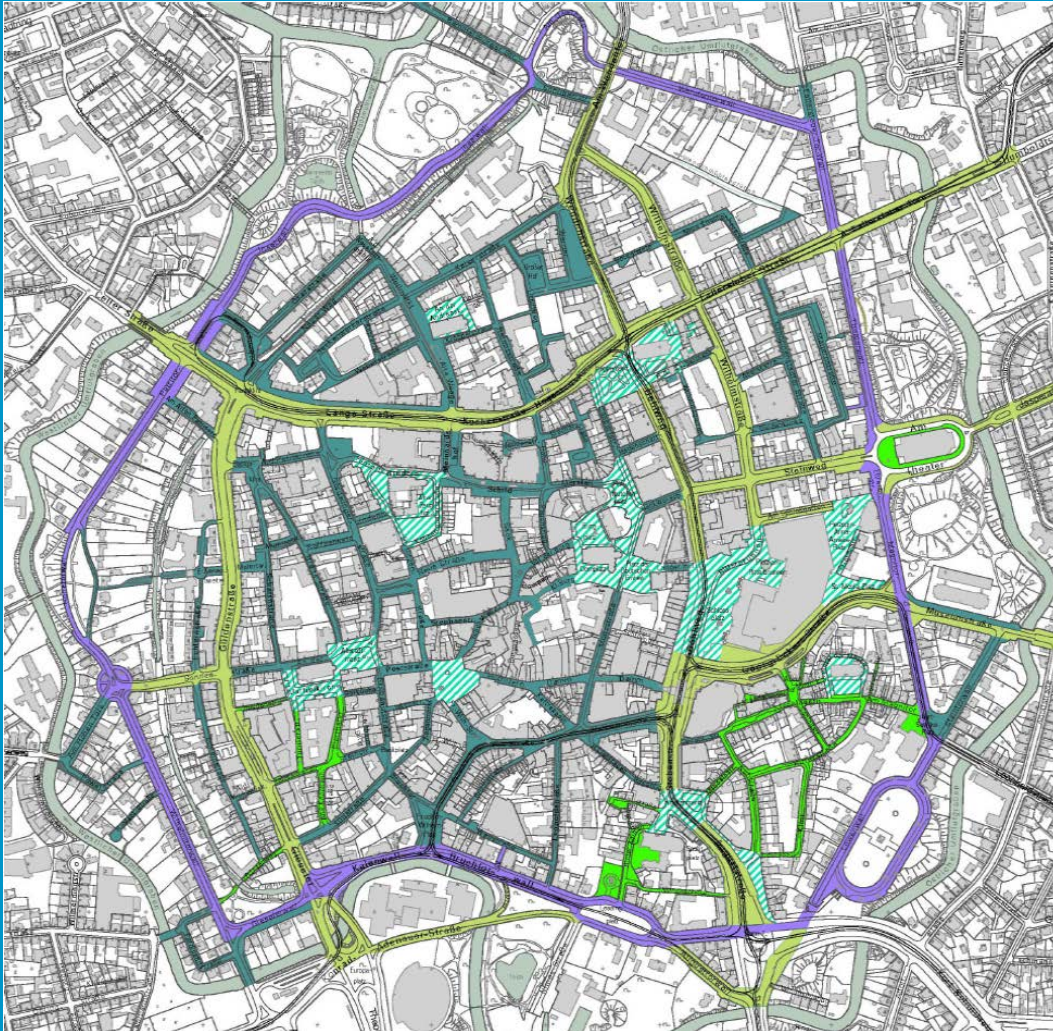
Konzeptskizze Leuchtentypen

-  Innenstadtbeleuchtung Oberlicht-laterne bzw. Aufsatzleuchte (Ausfallstraßen)
-  gesondertes Beleuchtungskonzept
-  historische Leuchten
-  einheitlicher Leuchtentyp/ Lichtfarbe

Vereinheitlichung der Beleuchtung

Beleuchtungssituationen innerhalb einzelner Bereiche

Bereich 1 Innenstadt



Zielkarte Leuchtentypen

Legende

1



Tilius Oberlichtlampe



Hess Village

8

gesondertes Beleuchtungskonzept

2



Silenco Aufstellleuchte



Silenco DL 500 Hängeleuchte

9

Einheitliche Leuchte
Walking (gesondertes Konzept)

5



GIC's Holzleuchte Wand



GIC's Holzleuchte Wand

Vereinheitlichung der Beleuchtung

Beleuchtungssituationen innerhalb einzelner Bereiche

Bereich 2 Ringgebiete und Bereich 3 Ortslagen



Gründerzeitliche Blockrandbebauung



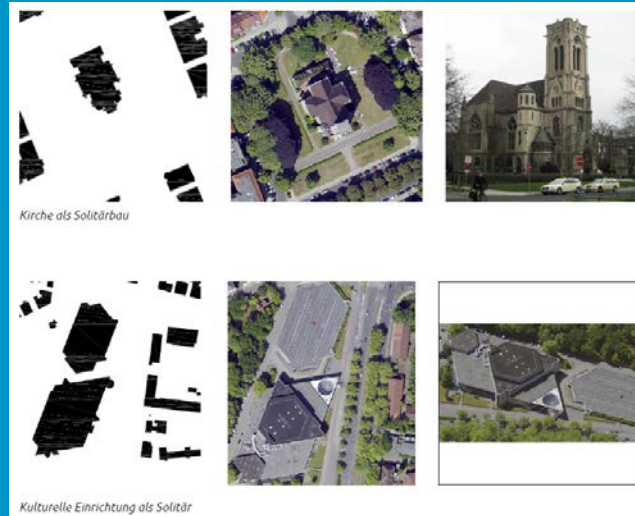
Zeilenbauten der 50er Jahre



Zusammenhängendes Einfamilienhausgebiet



Dörfliche Ortslagen



Kirche als Solitärbau

Kulturelle Einrichtung als Solitär

Leuchtentypen:

- Straßenzüge mit mehrgeschossiger Bebauung: Aufsatzleuchte, z.B. Siteco
- Bereiche mit niedriger Bebauung: Oberlichtlaterne, z.B. Leuchte Firma Hess, Madrid
- Großmaßstäbliche Solitäre, Kirchen, kulturelle Einrichtungen, bauten für Verkehr und dazugehörige Platzflächen: Sonderbeleuchtung

Ökologische Gesichtspunkte

Bestand

86% der Leuchten sind gegenwärtig insektenfreundlich:

- 15 % LED-Leuchten
- 85 % Natriumdampfhochdrucklampen

Konzept

Umrüstung nach lichtökologischen Aspekten bedeutet die Verwendung von:

- Leuchten, die möglichst nur den zu beleuchtenden Bereich ausleuchten
- Leuchten, die nach oben abgeschirmt sind, dadurch werden nachtaktive Insekten nicht ringsherum angezogen
- einer Lichtfarbe von max. 3000 Kelvin
- Beleuchtung von Stadtparks und Grünräumen nur in sehr eingeschränktem Umfang als Orientierungsbeleuchtung;

Sukzessive Erneuerung der Leuchten auf LED-Technik, dadurch:

- **besserer Artenschutz**
- **Energie- und Kostenersparnis (Einsparpotential in Höhe von 40 % bis zu 60 %).**



**Vielen Dank für Ihre
Aufmerksamkeit!**

Braunschweig Baudezernat
Platz der Deutschen Einheit 1
38100 Braunschweig