

Zentrum für Musik Dritter Ort

Zwischenbericht Arbeitsgruppe Dritter Ort



Dr. Elke Flake
AG Dritter Ort (Vertreterin Soziokultur)

Auftrag der AG: Konzept 3. Ort

Ratsbeschluss vom 21.03.2022:

- ...Es soll ein Zentrum für Musik entstehen, dass ein kultureller Bildungs- und Veranstaltungsort für Alle ist. Die Zusammenarbeit von städtischer Musikschule und professionell tätigen Musiker*innen wie dem Orchester des Staatstheaters soll nicht nur durch die Nutzung eines gemeinsamen Ortes, sondern auch durch gemeinsame Projekte ermöglicht werden. Es soll ein **Begegnungs- und Kommunikationsort im Sinne eines Dritten Ortes** entstehen, der ganztägig geöffnet und für alle zugänglich ist. Dabei ist auf Teilhabemöglichkeiten für alle Bevölkerungsschichten im Sinne der Diversität der Bevölkerungsstruktur zu achten.

Haus der Musik als hybrides Konzept

Das Haus der Musik soll nicht aus vollkommen getrennten Einheiten bestehen, sondern arbeitet in seinen Bereichen inhaltlich und räumlich eng zusammen und öffnet sich weitgehend im Sinne eines offenen Hauses für Alle

Beispiele für inhaltliche Zusammenarbeit:

- Gemeinsame Musikprojekte von Orchester des Staatstheaters, Musikschule und Laiengruppen
- Musikzug der freiwilligen Feuerwehr, Rap Band und Staatstheater inszenieren eine feurige Musikrevue
- Großes Musikfest als Picknickfest im Park



Vorschlag offene Nutzung im Bereich Musikschule

Frei buchbare Räume in bestimmten Phasen ausserhalb der Kernnutzung Musikschule

- Ferien und Wochenende
- Vormittage
- Nicht belegte Zeiten im Saal der Musikschule

Nutzer/innengruppen

- Musikschüler/innen für Vorbereitung
- Ensembles und Projektgruppen für Proben
- Kleinere Musikaufführungen und Veranstaltungen

Achtung: keine dauerhaften Übungsräume für Bands!

Dritter Ort: Der offene Bereich



Kommunikations- und Begegnungsort

niedrigschwellig zugänglich
einladende Atmosphäre
ermöglicht überraschende
Begegnungen

Ort für kreatives Schaffen und aktive Teilhabe

Beispiel Umsetzung Bibliothek



Beispiel: Umsetzung Theater Basel



Haus der Musik offener Bereich: Nutzung

Aufenthalt, Verweilen, Wartezeit verbringen

Treffpunkt für Besprechungen

Einfach nur zum Klönen und Kaffee trinken „ lass uns noch nen Kaffee trinken“

Ort für „stilles“ Arbeiten (in bestimmten Bereichen)

Präsentations- und Ermöglichungsort

alles, was mit Musik zu tun hat und ohne Eintritt

offene Bühne

Jam Session

Konzerteinführungen

Workshops

Familennachmitten.....

Nutzer/innen und Öffnung

Grundsätzlich alle Alters- und Bevölkerungsgruppen, nicht nur für Publikum der Musikschule und der Konzerthalle

beispielhafte Auflistung

Laufkundschaft (Bahnhofsumfeld)

Musik-Interessierte (alle Genres, crossover über Szenen und Milieus)

Nutzerinnen von Konzerthaus, Musikschule und Familien

Musiker/innen

Chöre

Orchester (Profis und Laien)

Akteure der kulturellen Bildung

Vereine.....

ganztägig geöffnet ausserhalb geschlossener Angebote (Veranstaltungen Konzertsaal)

Räumliche Anforderungen offener Bereich

„Öffentlich“ : zugänglich und sichtbar

- Angesiedelt im oder genutzt als Eingangsbereich
- Z.B. Foyer und gleichzeitig offener Bereich
- Sichtbarer Zugang zum Aussenbereich/Park mit Nutzungsmöglichkeit für den offenen Bereich und Aktionen/Projekte

Flexible Gestaltung möglich für Aktivitäten und Entwicklungen

Räumlich eine Einheit mit unterschiedlichen Bereichen, die akustisch weitgehend separiert werden können

- Cosy Bereich mit Sitzgruppen
- Kommunikation mit Tisch und Sitzgelegenheiten
- Stiller Arbeitsbereich
- Familienbereich
- Aktivitätenbereich

Anforderungen Aktivitätenbereich

- Kleine offene variable Bühne (flexibel gestaltet)
- Auch als Bewegungsbereich nutzbar
- Flügel vorhanden
- Technische Ausstattung (Licht, Ton)
- mit und ohne Bestuhlung nutzbar

Gastromische Versorgung Kein Verzehrzwang!

- Möglichst Anbindung an Gastronomie im Haus
- Versorgung mit Getränken und kleinen Snacks durch Theke (?)..... Erforderlich!
- Vom Grundsatz her Verzehrmöglichkeit auch von mitgebrachten Snacks und Getränken im offenen Bereich

Organisation und Finanzbedarf

steht noch aus

Aber schon jetzt ist klar



**Ein Dritter Ort ist nicht umsetzbar ohne qualifiziertes Personal,
die als aktive Kümmerinnen agieren
Räume allein reichen nicht!**

Ein herzliches Willkommen!

Die Städtische Musikschule, die bislang an drei Orten untergebracht ist, wird nunmehr ein eigenes Domizil an einem Standort bekommen. Darüber hinaus soll an diesen Gebäudekomplex ein Konzertsaal mit 1.000 Plätzen angebunden werden, so dass sich diese Nutzungen gegenseitig bereichern. Neben den Funktionen ‚Konzertsaal‘ und ‚Musikschule‘ ist es unser Wunsch, dass das Gebäude zu einem ‚Dritten Ort‘ wird. Die Braunschweiger Stadtgesellschaft ist eingeladen, an diesem Konzept für diesen ‚Dritten Ort‘ mitzuwirken und Ideen einzubringen. Wir möchten Sie daher bitten, uns einen kleinen Teil Ihrer Zeit zu schenken und uns durch Ihre Teilnahme an der Umfrage bei diesem Vorhaben zu unterstützen.

Start

Drücken Sie Enter ↵



Einleitung

Das Ausfüllen dieses Formulars ist völlig anonym und dient dazu, einen Design Brief für die Musikschule und den Konzertsaal zu entwickeln. Wir finden es wichtig, die Bedürfnisse von Ihnen als Nutzer*innen des öffentlichen Bereichs in diesen Prozess einzubeziehen.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



1 → Demografische Daten

Wir wissen, dass wir niemand in eine Schublade stecken sollten, aber es ist in unserem Interesse, die verschiedenen Ergebnisse dieses Fragebogens zu vergleichen und die Ergebnisse darzustellen. Bei den folgenden Fragen geht es um einige allgemeine Informationen, damit wir uns ein besseres Bild von Ihnen als Nutzer machen können.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



a. In welcher Altersgruppe sind Sie?*

A 0 - 17

B 18 - 34

C 35 - 66

D 67 +

Ok ✓

b. Welchem Geschlecht gehören Sie an?*

A Männlich

B Weiblich

C Sonstiges

Ok ✓

c. Welchen Beruf üben Sie aus?*

- A Schüler*in
- B Ausbildung / Studium
- C Berufstätig
- D Elternzeit
- E Arbeitssuchend
- F Im Ruhestand
- G Sonstiges

Ok ✓

2 → Persönlichkeit

Die folgenden Fragen beziehen sich auf Ihre persönlichen Vorlieben und darauf, wie Sie die Welt um sich herum wahrnehmen.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



a. Meine Energie wird aufgeladen durch ...*

A Zeit allein zu verbringen

B Treffen mit Freunden und Familie

Ok ✓

b. Was motiviert Sie mehr?*

A Ich träume von der Welt als einem Schatz an Möglichkeiten, der darauf wartet, erkundet zu werden

B Ich bin zufrieden, wenn ich Dinge mit greifbaren Ergebnissen erschaffe

Ok ✓

c. Was klingt für Sie spannender?*

A Sich mitfühlend um andere kümmern

B Rätsel lösen und neue Herausforderungen annehmen

Ok ✓

d. Wie treffen Sie normalerweise Entscheidungen?*

A Ich folge meinem Bauchgefühl und meiner Intuition

B Ich lerne aus vergangenen Erfahrungen und achte auf Vorgaben und Rahmenbedingungen

Ok ✓

3 → Mindshift

Bei den folgenden Fragen geht es um Bedingungen, die Ihnen persönlich wichtig sind und die ein öffentlicher Ort erfüllen sollte.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



Hinweise

Versuchen Sie, für Ihre Antworten auf die offenen Fragen nur Stichwörter zu verwenden. Mindestens 3 Schlüsselwörter pro Frage, eine Höchstzahl gibt es nicht. Wenn Sie zwei Schlüsselwörter verwenden möchten, die zusammengehören, verbinden Sie sie mit einem '_'.

Zum Beispiel: 'Was ist für Sie im Urlaub am wichtigsten?' 'Entspannung, Geselligkeit, Natur, Schwimmen, schönes _Wetter, etc.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



- a. **Was brauchen Sie, damit Sie sich zu Hause fühlen, wenn Sie nicht zu Hause sind? ***

|Antwort hier...

Ok ✓

Drücken Sie Enter ↴

Träumen Sie mit uns:

Stellen Sie sich einen neuen Standort für die Musikschule und den Konzertsaal vor.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



b. **Wem würden Sie dort gerne begegnen?***

Antwort hier...

Ok ✓

Drücken Sie Enter ↵

c. **Warum würden Sie dort gerne hinkommen? Was würden Sie dort tun?***

Antwort hier...

Ok ✓

Drücken Sie Enter ↵

d. Was ist für Sie an einem solchen neuen Ort am wichtigsten?

*

Bitte 2 Antworten wählen

- A Musik machen
- B Veranstaltungen besuchen
- C Leute treffen
- D Zeit mit meiner Familie zu verbringen
- E Informationen finden und weitergeben
- F Kaffee / Tee und ein kleiner Snack
- G Ausgiebiges Lunch / Dinner
- H WLAN
- I Andere

Ok ✓

4 → Gemeinschaft

In den folgenden Fragen geht es um Ihre Meinung zum Leben in einer Gemeinschaft.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



a. Was sind Ihrer Meinung nach die wichtigsten Voraussetzungen für eine lebenswerte Nachbarschaft?*

Bitte 2 Antworten wählen

A Gefühl der Sicherheit

B Sinn für Gemeinschaft

C Gefühl der Zugehörigkeit zu diesem Ort

D Friedlich und ruhig

E Lebhaft mit vielen Aktivitäten

F Viele Orte zum Abhängen

G Andere

Ok ✓

b. Wie gut kennen Sie Ihre Nachbarn?*

A Sehr gut

B Ich erkenne einige Gesichter

C Wir grüßen uns nur

D Kenne niemanden

Ok ✓

c. Wie verbringen Sie Ihre Freizeit?*

Bitte 2 Antworten wählen

- A Lesen, schreiben, Geschichten erzählen, diskutieren
- B Musik machen, zu Konzerten gehen, singen
- C Brettspiele spielen, Rätsel lösen, Dinge organisieren
- D Kunst machen oder basteln, Museen und Ausstellungen besuchen, reisen
- E Sport treiben, tanzen, Theater spielen, Yoga
- F „Me-Time“, Zeit mit mir selbst verbringen
- G Sich mit Freunden treffen, Partys feiern, Leute einladen
- H Andere

Ok ✓

d. **Haben die Kontaktbeschränkungen während der Pandemie Ihre Ansicht über die Bedeutung von öffentlichen Räumen und die Verbindung mit anderen Menschen verändert?***

A Ganz bestimmt

B In gewissem Maße

C Nicht wirklich

D Überhaupt nicht

Ok ✓

e. **Gibt es sonst noch etwas, das Sie uns mitteilen möchten?**

Antwort hier...

Ok ✓

Drücken Sie Enter ↵

5 → Wir haben noch etwas für Sie...*

Wir möchten Sie dazu einladen, mit uns ein digitales Kartenspiel zu spielen. Es gibt insgesamt drei Kartenspiele, die jeweils zehn Fragen enthalten, bei denen Sie Ihre Favoriten angeben können.

Sie können die Umfrage nach jedem Kartenspiel beenden, wenn Sie nicht mehr weiterspielen möchten. Aber es würde uns sehr helfen, wenn Sie auch diesen Abschnitt ausfüllen und uns Ihr Feedback geben würden!

- A Mit dem ersten Kartenspiel fortfahren
- B Die Umfrage beenden



6 → Look & Feel Kartenspiel

Die nächsten zehn Fragen bestehen aus 10 Karten. Wählen Sie maximal 2 Karten für jede Frage oder gehen Sie zur nächsten Frage über. Die zentrale Frage hier ist: **Welche Atmosphäre wünschen Sie?**

Es gibt kein Richtig oder Falsch. Wählen Sie die Karte, die Sie für am wichtigsten halten.

Weiter

Drücken Sie Enter ↵



a. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



KEINE

K

b. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



KEINE

K

c. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



KEINE

K

d. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus.



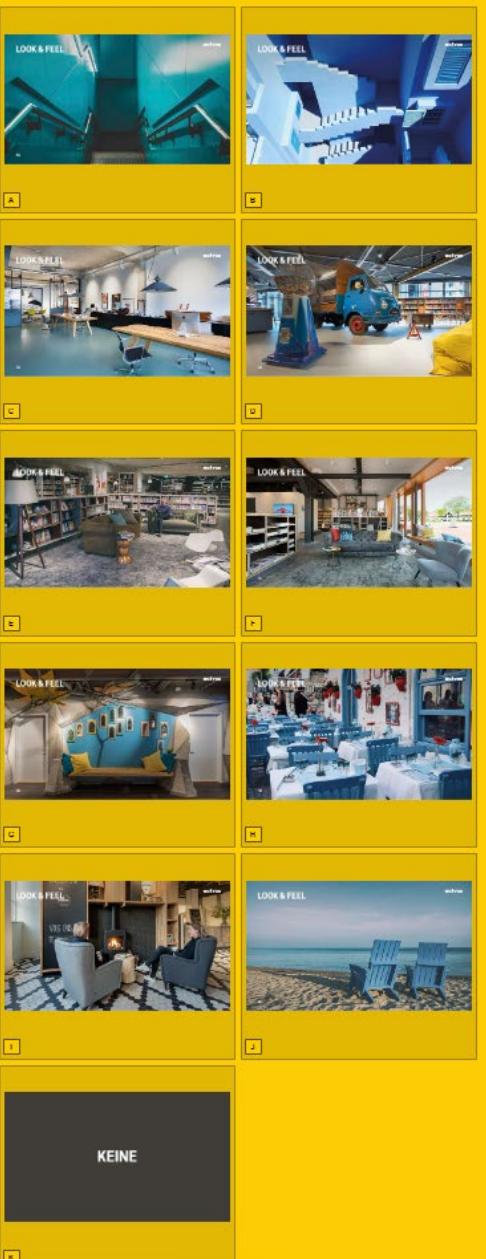
e. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus.



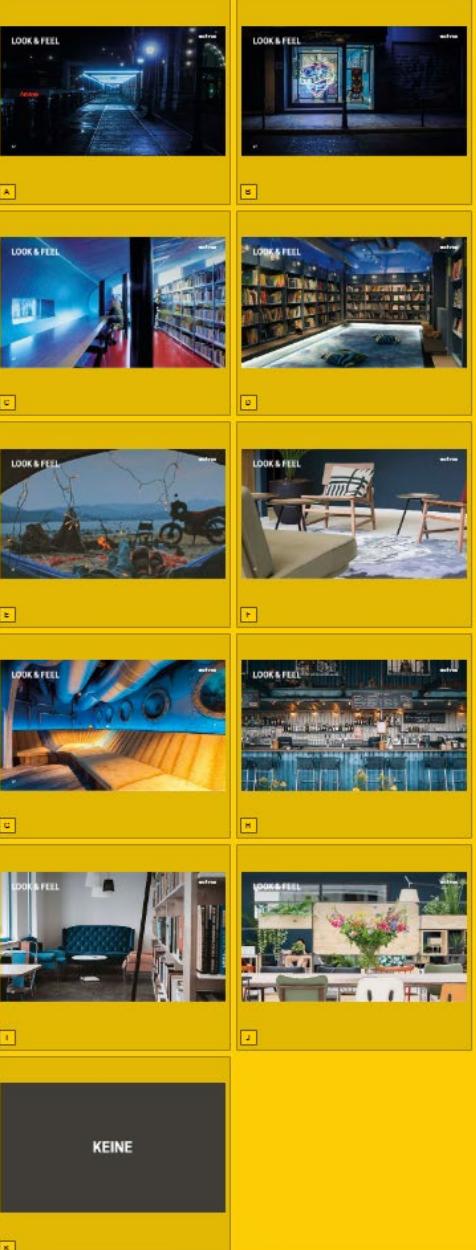
f. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus.



a. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



b. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



c. Welche Atmosphäre wünschen Sie?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



8+ Have & Do Kartenspiel

Die nächsten zehn Fragen bestehen aus 10 Karten. Wählen Sie maximal 2 Karten für jede Frage oder gehen Sie zur nächsten Frage über. Die zentrale Frage hier ist: **Was würden Sie gerne tun?**

Es gibt kein Richtig oder Falsch. Wählen Sie die Karte, die Sie für am wichtigsten halten.

Weiter Drücken Sie Enter ↵



c. Was würden Sie gerne tun?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



d. Was würden Sie gerne tun?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



e. Was würden Sie gerne tun?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus



10 → Essentials & Expected Kartenspiel

Die nächsten zehn Fragen bestehen aus 10 Karten. Wählen Sie maximal 2 Karten für jede Frage oder gehen Sie zur nächsten Frage über. Die zentrale Frage hier ist: **Was brauchen Sie unbedingt?**

Es gibt kein Richtig oder Falsch. Wählen Sie die Karte, die Sie für am wichtigsten halten.

Weiter Drücken Sie Enter ↵



a. Was brauchen Sie unbedingt?*

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus

**b. Was brauchen Sie unbedingt?***

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus

**c. Was brauchen Sie unbedingt?***

Wählen Sie 1 bis 2 Antworten aus

