

Protokoll

Sitzung des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft

Sitzung: Donnerstag, 05.10.2023

Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Platz der Deutschen Einheit 1, 38100 Braunschweig

Beginn: 15:00 Uhr

Ende: 17:24 Uhr

Anwesend

Vorsitz

Herr Helge Böttcher - B90/GRÜNE - Ausschussvorsitzender anwesend

Mitglieder

Herr Gerrit Stühmeier - CDU - Stellvertretender Ausschussvorsitzender anwesend

Herr Frank Flake - SPD anwesend

Frau Sonja Lerche - SPD anwesend, Vertretung für: Herrn Frank Graffstedt

Frau Annette Schütze - SPD anwesend

Herr Michel Winckler - SPD anwesend

Herr Robert Glogowski - B90/GRÜNE anwesend

Frau Rabea Göring - B90/GRÜNE anwesend bis 16:20 Uhr

Frau Anke Kaphammel - CDU anwesend

Frau Antje Maul - CDU anwesend

Herr Udo Sommerfeld - Die FRAKTION. BS anwesend bis 17:05 Uhr, Vertretung für: Frau Michaline Saxel

weitere Mitglieder

Frau Bianca Braunschweig - BIBS anwesend

Frau Aniko Glogowski-Merten - FDP anwesend

Herr Sven-Markus Knurr - Direkte Demokraten anwesend

Frau Anneke vom Hofe - AfD anwesend

sachkundige Bürger

Herr Wolfgang Jünke - Stellvertretender Stadtheimatspfleger anwesend

Herr Prof. Dr. Gerd Biegel - Bürgermitglied CDU anwesend

Herr Dr. Volker Eckhardt - Bürgermitglied SPD anwesend

Herr Tobias Henkel - Bürgermitglied CDU anwesend

Frau Cornelia Winter - Bürgermitglied SPD anwesend

Gäste

Frau Prof. Dr. Ana Dimke - Präsidentin der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig	anwesend bis 17:05 Uhr (während des ÖT)
--	---

Verwaltung

Herr Dr. Peter Joch - RefL 0413	anwesend bis 17:10 Uhr
Herr Dr. Stefan Malorny - FBL 41	anwesend
Herr Dr. Ulf Hilger - AbtL 41.1	anwesend
Herr Daniel Keding - AbtL 41.2	anwesend
Frau Julia Pellegriti - AbtL 41.0 o.V.i.A., Tonprotokoll, Schriftprotokoll	anwesend
Frau Amelie Schultze - 41.0, Ausschussgeschäftsführung, Schriftprotokoll	anwesend

Abwesend

Mitglieder

Herr Frank Graffstedt - SPD	entschuldigt
Frau Michaline Saxel - Die FRAKTION. BS	entschuldigt

sachkundige Bürger

Frau Heike Blümel - Bürgermitglied B90/GRÜNE	entschuldigt
Herr Marcus Körber - Bürgermitglied B90/GRÜNE	entschuldigt
Herr Thorsten Wendt - Stadtheimatspfleger	abwesend

Verwaltung

Frau Prof. Dr. Anja Hesse - Dezernentin IV	entschuldigt
Frau Dr. Anette Haucap-Naß - RefL 0412	entschuldigt
Herr Dr. Henning Steinführer - RefL 0414	entschuldigt

Tagesordnung

Öffentlicher Teil:

- | | | |
|-----|---|----------|
| 1 | Eröffnung der Sitzung | |
| 2 | Genehmigung des Protokolls der Sitzung vom 17.08.2023 | |
| 3 | Mitteilungen | |
| 3.1 | Vorstellung von Frau Prof. Dr. Dimke, Präsidentin der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig (mündl. Mitteilung) | |
| 3.2 | Bekanntgabe der Siegerin/ des Siegers des Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2023 (mündl. Mitteilung) | |
| 3.3 | Sachstand zu Kita- und Grundschulangeboten der Städtischen Musikschule | 23-22149 |
| 3.4 | Förderung der Planungen für das "Zentrum der Musik für Alle" durch das Bundesprogramm "KulturInvest 2023" | 23-22189 |

4	Anträge	
4.1	Umsetzung der globalen Minderausgabe im Haushaltsjahr 2023 im Teilhaushalt Kultur und Wissenschaft / Aufnahme in die TO der Sitzung am 05.10.2023	23-22155
4.1.1	Umsetzung der globalen Minderausgabe im Haushaltsjahr 2023 im Teilhaushalt Kultur und Wissenschaft / Aufnahme in die TO der Sitzung am 05.10.2023	23-22155-01
5	Verlängerung des Grabnutzungsrechts der Grabstätte von Otto Bennemann auf dem Städtischen Urnenfriedhof Abt./Nr. 33/33	23-22098
6	Anfragen	
6.1	Globale Minderausgabe - Kürzung im Bereich kulturelle Veranstaltungen der sonstigen Kulturpflege	23-22128
6.1.1	Globale Minderausgabe - Kürzung im Bereich kulturelle Veranstaltungen der sonstigen Kulturpflege	23-22128-01
6.2	Globale Minderausgabe - Kürzung der Personalmittel für die Abteilung Städtisches Museum	23-22133
6.2.1	Globale Minderausgabe - Kürzung der Personalmittel für die Abteilung Städtisches Museum	23-22133-01
6.3	Provenienzforschung bei Sachspenden	23-22158
6.3.1	Provenienzforschung bei Sachspenden	23-22158-01
6.4	Individuelle, barrierefreie und kostengünstige Bücherschränke für Braunschweig?	23-22165
6.4.1	Individuelle, barrierefreie und kostengünstige Bücherschränke für Braunschweig?	23-22165-01
6.5	Skulpturenweg Westpark	23-21944
6.5.1	Skulpturenweg Westpark	23-21944-01
6.6	Aktueller Sachstand des "Kulturrates" Braunschweig	23-22084
6.6.1	Aktueller Sachstand des "Kulturrates" Braunschweig	23-22084-01
6.7	Künstlerische Illuminationen für Braunschweiger Bahnunterführungen	23-22106
6.7.1	Künstlerische Illuminationen für Braunschweiger Bahnunterführungen	23-22106-01

6.8	Nutzung des Depot-Löwen: Ein Löwe reist um die Welt?	23-22107
6.8.1	Nutzung des Depot-Löwen: Ein Löwe reist um die Welt?	23-22107-01

Nichtöffentlicher Teil:

7	Eröffnung des nichtöffentlichen Teils der Sitzung
8	Mitteilungen
9	Anfragen

Protokoll

Öffentlicher Teil:

1. Eröffnung der Sitzung

Ausschussvorsitzender Böttcher eröffnet die Sitzung, begrüßt die Anwesenden und stellt die Ordnungsmäßigkeit der Ladung fest.

Ausschussvorsitzender Böttcher stellt einen Antrag zur Geschäftsordnung (GO) auf Umstellung der Tagesordnung (TO); die Tagesordnungspunkte (TOP) 6.1., 6.1.1., 6.2. und 6.2.1. sollen vorgezogen und im Anschluss an TOP 4.1. und 4.1.1. behandelt werden. Der Ausschuss stimmt dem zu.

2. Genehmigung des Protokolls der Sitzung vom 17.08.2023

Es liegen keine Wortbeiträge vor. Das Protokoll wird genehmigt.

Abstimmungsergebnis:

9 / 0 / 2

3. Mitteilungen

3.1. Vorstellung von Frau Prof. Dr. Dimke, Präsidentin der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig (mündl. Mitteilung)

Ausschussvorsitzender Böttcher erteilt Frau Prof. Dr. Dimke, Präsidentin der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig, das Wort.

Frau Prof. Dr. Dimke stellt die Struktur und Ziele der HBK vor.

Zurzeit umfasse die HBK sechs Institute: Institut FREIE KUNST; Institut Performative Praxis. Kunst und Bildung; Institut Visuelle Kommunikation; Institut für Designforschung; Institut für Kunstwissenschaft und Institut für Medienwissenschaften. Es handle sich um eine besondere Zusammenstellung von Instituten, mit denen alle relevanten Themenfelder abgedeckt würden. Die Studierendenzahlen an der HBK gingen, anders als an anderen Hochschulen und Universitäten, nicht zurück, sondern stiegen leicht an.

Man habe den Bereich Kunst komplett neu aufgestellt und hierzu fünf neue Professorinnen und Professoren berufen. Die Kunst- und Medienwissenschaften sowie das pädagogische Element, also die Ausbildung von Lehrkräften, seien besonders stark vertreten. Man arbeite an der Sparte der Sonderpädagogik sowie an einem weiteren Bereich „Design“; für letzteren sei eine Kommission einberufen worden und es sei in zwei bis drei Jahren voraussichtlich mit einem Ergebnis zu rechnen. Die HBK sei bekannt für ihre sehr gute Ausstattung; so werde in der kommenden Woche ein neuer Atelierbau begonnen.

Die HBK solle auf die Region ausstrahlen; man wolle mit dem eigenen Wirken in die Gesellschaft hineinreichen. Ziel sei es, integrativ und innovationsstiftend zu wirken. Ein Element

davon sei die besondere Teilhabe der Studierenden. So werde beispielsweise am 21. Oktober 2023 erneut die Ausstellung der Meisterschülerinnen und Meisterschüler der HBK in 2023 im Kunstverein Braunschweig ausgestellt. Ein weiteres Beispiel seien die zuletzt 40 professionellen Führungen (Rundgänge) in der HBK, die unter der Teilnahme von ca. 400 Mitarbeitenden durchgeführt worden seien. Daneben sei das Filmfest Braunschweig, das 1987 von Studierenden der HBK gegründet worden sei, eine kulturelle Instanz in Braunschweig.

Großes Ziel der HBK sei die Ausstrahlung auf die Region und das Hineinreichen in die Gesellschaft. So wolle man sich zukünftig auch mit der Klimakrise beschäftigen. Eine Idee der Studierenden sei, eine Klimaschutzkommission aus dem Senat heraus zu bilden. In diesem Kontext sei eine öffentliche Veranstaltung geplant. Auch sei der Bau von Photovoltaik-Anlagen auf den Gebäudedächern der HBK geplant.

Ausschussvorsitzender Böttcher bedankt sich bei Frau Prof. Dr. Dimke für den Vortrag eröffnet die Möglichkeit für das Plenum, Nachfragen zu stellen.

Herr Dr. Eckhardt (Bürgermitglied) fragt, ob die HBK noch Kontakte zur Industrie pflege, beispielsweise aus dem Designbereich heraus.

Frau Prof. Dr. Dimke bestätigt dies. Es sei eine wichtige Aufgabe der Kommission des neu auszubauenden Bereiches „Design“, die Industrie in dieser Neugestaltung mitzudenken.

Ratsfrau Glogowski-Merten bekundet ihre Zufriedenheit darüber, dass der Klimaschutz zukünftig als Thema an der HBK behandelt werde, und dass auch andere zukunftsbezogene Themen wie beispielsweise die Künstliche Intelligenz (KI) Teil des Spektrums seien. Sie fragt, wie solche Themen zukünftig fortgeführt würden und wann mit dem Abschluss des erwähnten Atelierbaus zu rechnen sei.

Frau Prof. Dr. Dimke antwortet, das Thema KI werde bereits von den Studierenden und den Professorinnen und Professoren in der Ausbildung mit bedacht. Wichtiges Ziel sei es, die Verwaltung der HBK zu digitalisieren und den Einzug in die Wissenschaften voranzutreiben. Sie antwortet weiter, der Abschluss des Atelierbaus sei derzeit für das Jahr 2025 vorgesehen; es sei aber unklar, ob diese Datum eingehalten werden könne.

Ratsfrau Göring fragt, was genau für die Entwicklung der Sparte der Sonderpädagogik geplant sei.

Frau Prof. Dr. Dimke erläutert, die Sparte befände sich noch in der Entwicklungsphase. Ziel sei es, dass Studierende der Sonderpädagogik den künstlerischen Abschnitt des Studiums in Braunschweig absolvieren können. Der Prozess dazu sei bereits angestoßen worden. Das Studium der Sonderpädagogik könne dann grundsätzlich an der Leibniz Universität Hannover absolviert, die Kunstmodule hingegen an der HBK abgeschlossen werden, die die Universität Hannover nicht anbiete.

Ratsherr Glogowski äußert seine Freude darüber, was Frau Prof. Dr. Dimke in ihrer Zeit als Präsidentin der HBK bereits erreicht habe. Die HBK sei essentieller Teil der Stadt Braunschweig. Im fehle jedoch ein engerer Kontakt der HBK zur Stadtverwaltung. Er fragt, wie man eine effektivere Zusammenarbeit zwischen Verwaltung und der HBK organisieren könne und ob beispielsweise eine innovationsstiftende, angepasste Wirtschaftsförderung angemessen sei. Er fragt weiter, ob es Möglichkeiten der Kooperationen im Rahmen des Hanse-tages gebe.

Frau Prof. Dr. Dimke bejaht, es brauche ein Miteinander, beispielsweise in Form von regelmäßigen Treffen, die einen kontinuierlichen Dialog ermöglichen. Die HBK sei vor allem eine Hochschule und Bildungseinrichtung. Es liege daher nicht in ihrer Verantwortung, diesen Prozess zu steuern.

Ratsfrau Schütze kritisiert, es gebe zu wenig Galerien für die Vermarktung und den Verkauf von Kunst in Braunschweig. Sie fragt, ob dies von Frau Prof. Dr. Dimke auch als problematisch eingeschätzt werde und ob sich damit begründen ließe, dass die Absolventinnen und Absolventen der HBK nach dem Studium die Stadt verließen.

Frau Prof. Dr. Dimke antwortet, die Kunstszene bestünde nicht nur aus der Produktion von Kunstgegenständen. Studierende, die nach ihrem Abschluss in Braunschweig bleiben woll-

ten, bräuchten vor allem eine Infrastruktur, also Ausstellungsräume und Ateliers, in denen sie nach dem Studium wirken könnten. Wünschenswert seien Synergien zwischen Kunst und Handwerk bzw. Handwerksbetrieben zum Zwecke der Schaffung einer solchen Infrastruktur. Die HBK könne dies nicht allein leisten. Die geplante Sparte des „Design“ der HBK könne neue Arbeitsplätze für Studierende bzw. Absolventinnen und Absolventen in Braunschweig schaffen.

Ausschussvorsitzender Böttcher regt an, der AfKW könne beizeiten einmal in der HBK tagen, um diese als Institution besser kennenzulernen. Frau Prof. Dr. Dimke stimmt dem zu.

3.2. Bekanntgabe der Siegerin/ des Siegers des Wilhelm Raabe-Literaturpreises 2023 (mündl. Mitteilung)

Die Mitteilung wird durch Herrn Dr. Hilger (AbtL 41.1) vorgestellt. Die Mitteilung wird durch den Ausschuss zur Kenntnis genommen.

3.3. Sachstand zu Kita- und Grundschulangeboten der Städtischen Musikschule 23-22149

Die Mitteilung wird durch Herrn Keding (AbtL 41.2) vorgestellt.

Ratsherr Stühmeier stellt eine Frage zum letzten Absatz der Mitteilung („Vor dem Hintergrund der zunehmend schwierigen Drittmittelakquise muss für die Zukunft geprüft werden, ob die Stammittel des FB 41 auskömmlich sind, um den Status Quo des Angebotes der Städtischen Musikschule Braunschweig zu halten. Erkennbar ist, dass ein Ausbau hierüber nicht zu bewerkstelligen sein wird“). Er fragt, welcher Betrag für die Städtische Musikschule notwendig sei, um das beschriebene Angebot zukünftig aufrechtzuerhalten, und wann damit zu rechnen sei, dass die Kosten die Finanzierungsmöglichkeiten überstiegen.

Herr Keding antwortet, der benötigte Betrag hänge von der Nachfrage in den kommenden Jahren ab. Die neuen Tarifverträge verursachten höhere Personalkosten und die Drittmittelakquise sei erschwert. Die Drittmittelakquise für die Schuljahre 2024 und 2025 würde derzeit vorbereitet. Er gehe davon aus, dass das darauffolgende Schuljahre das Zwei- bis Dreifache der Kosten für 2024/25 verursachen könnten. Zudem leide der Ausbau zur Ganztagschule darunter, dass der Stellenplan derzeit bereits voll ausgeschöpft sei, sowie unter dem Fachkräftemangel.

Ratsfrau Schütze fragt, inwiefern der Grundbetrag, den die Schülerinnen und Schüler zahlen, nicht auskömmlich sei und ob zur Finanzierung tatsächlich Drittmittel akquiriert werden müssten. Sie möchte weiter wissen, ob auch eine Reduzierung der Eigenmittel auch mit einer Reduzierung der Fördermittel des Landes Niedersachsen einhergehe und welche weiteren Lehrangebote es im musischen Bereich abseits der Kindertagesstätten (Kitas) und Grundschulen in der Stadt gebe.

Herr Keding erklärt, es werde nur noch ein Betrag von 5 € pro Unterrichtsstunde in der Grundschule verlangt; andere Gebühren, z.B. an den Kitas, würden durch die Städtische Musikschule nicht erhoben. Der Stellenplan der Musikschule sei, entsprechend der Maßgabe des Fachbereichs Finanzen (FB 20), so gestaltet, dass nur kostendeckend gewirtschaftet werde. Als weitere Institution mit musischen Lehrangeboten in Braunschweig sei ihm nur die Musische Akademie des Christlichen Jugenddorfwerks Deutschland e.V. in Braunschweig (CJD Braunschweig) bekannt.

Herr Dr. Eckhardt (Bürgermitglied) möchte wissen, wie es sich um die Struktur der Förderung durch Drittmittel verhält und auf welchen Betrag sich diese belaufen.

Herr Keding antwortet, die Drittmittel belaufen sich auf ca. 30.000 bis 40.000 € jährlich. Der größte Teilbetrag an Drittmitteln werde durch VW Financial Services mit einem jährlichen Betrag von ca. 25.000 € jährlich geleistet. Ein weiterer Förderer sei, neben anderen, der Rotary Club Braunschweig. Die fördernden Institutionen fluktuieren jedoch stark, was die Drittmittelförderung unbeständig mache.

Ratsfrau Kaphammel fragt, ob sich die in der Mitteilung genannte Zahl von rund 130 Kindern,

die wöchentlich durch das KiTa- und Grundschulangebot der Städtischen Musikschule erreicht werden, auf alle oder jede einzelne der fünf genannten Einrichtungen beziehe. Herr Keding antwortet, die Zahl der 130 Kinder beziehe sich auf die gesamten Einrichtungen, und merkt an, dass sich die Gruppen bzw. Klassen in ihrer Größe unterscheiden.

Die Mitteilung wird durch den Ausschuss zur Kenntnis genommen.

**3.4. Förderung der Planungen für das "Zentrum der Musik für Alle" 23-22189
durch das Bundesprogramm "KulturInvest 2023"**

Die Mitteilung ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf eine Vorstellung durch die Verwaltung wird verzichtet.

4. Anträge

**4.1. Umsetzung der globalen Minderausgabe im Haushaltsjahr 2023 23-22155
im Teilhaushalt Kultur und Wissenschaft / Aufnahme in die TO
der Sitzung am 05.10.2023**

Der Antrag auf Aufnahme in die TO lautet:

„Die Verwaltung wird gebeten, gemäß § 49 (2) der Geschäftsordnung vom 16. November 2021 (für den Rat, den VA, die Ausschüsse und die Stadtbezirksräte der Stadt BS) in die Tagesordnung der nächsten Sitzung des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft am 5. Oktober 2023 den Punkt „Globale Minderausgabe im Haushaltsjahr 2023“ aufzunehmen. Im Rahmen dieses Tagesordnungspunktes wird die Verwaltung gebeten, die Umsetzung der globalen Minderausgabe in Höhe von aktuell 16.509.868 Euro im Haushaltsjahr 2023 (siehe Mitteilung 23-22033 vom 01.09.2023) für den Teilhaushalt Kultur und Wissenschaft näher zu erläutern.

Diese Erläuterung sollte insbesondere folgende Fragen beantworten:

1. Wie kommen die jeweiligen Minderaufwendungen oder Mehrerträge der einzelnen Sparmaßnahmen zustande?
2. Welche Auswirkungen auf die Arbeit der Fachverwaltung haben die geplanten Einsparungen, insbesondere die beim Personalaufwand?
3. Werden durch die geplanten Einsparungen wichtige Aufgaben und Projekte, die vom Rat politisch beschlossen wurden, behindert oder verzögert?“

Ratsfrau Kaphammel kritisiert, dass der Antrag von Bündnis 90/DIE GRÜNEN lange nach dem Beschluss des Rates zum Doppelhaushalt 2023/24 im vergangenen März erfolgt sei. Ratsherr Böttcher entgegnet, erst in der letzten Sitzung des Ausschusses für Finanzen, Personal und Digitalisierung (FPDA) seien die entsprechenden Fragen aufgeworfen worden, die den Antrag der Grünen begründeten.

Ausschussvorsitzender Böttcher bemerkt, dass kein Antragsbeschluss notwendig sei.

**4.1.1. Umsetzung der globalen Minderausgabe im Haushaltsjahr 2023 23-22155-01
im Teilhaushalt Kultur und Wissenschaft / Aufnahme in die TO
der Sitzung am 05.10.2023**

Die Stellungnahme ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf ein Verlesen durch die Verwaltung wird verzichtet.

6.1. Globale Minderausgabe - Kürzung im Bereich kulturelle Veranstaltungen der sonstigen Kulturpflege

23-22128

Auf eine Vorstellung der Anfrage wird durch den Anfragersteller verzichtet.

6.1.1. Globale Minderausgabe - Kürzung im Bereich kulturelle Veranstaltungen der sonstigen Kulturpflege

23-22128-01

Die Stellungnahme ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf ein Verlesen durch die Verwaltung wird verzichtet.

Ratsherr Sommerfeld kritisiert, die durch die Verwaltung vorgenommene Kürzung im Bereich der Tanzszene im Teilhaushalt des FB 41 sei durch den Ratsbeschluss „Haushalt 2023/2024 - Umsetzung der globalen Minderausgabe in Höhe von 16,0 Mio. € im Haushaltsjahr 2023“ (DS Nr. 23-22033) nicht legitimiert gewesen. Die Verwaltung hätte die Umsetzung (Kürzung) sofort gegenüber der Politik begründen müssen. Er verweist auf den Antrag „Tanzszene Braunschweig“ (DS Nr. 22-18435) und möchte wissen, wann die Verwaltung die Arbeit zur Umsetzung des Antrages aufgenommen hat.

Herr Dr. Malorny (FBL 41) verweist auf die Herausforderung der Parallelität von zusätzlichen Themenfeldern und neuen Projekten. Aufgrund der demgegenüber statischen Personalressourcen könnten nicht alle Projekte zeitgleich prioritär umgesetzt werden, auch wenn dies aus Sicht der Verwaltung im Interesse der Themen sicherlich wünschenswert wäre. Er verweist darauf, dass bereits die „Richtlinie über die Gewährung von Zuwendungen zur Förderung von Atelier- und Projekträumen der freien Kunstszene“ (Beschlussvorlage DS Nr. 23-21749) abschließend bearbeitet worden sei. Unmittelbar danach habe die Verwaltung die Arbeiten zur Richtlinie zur Förderung der Tanzszene aufgenommen.

Er verweist darauf, dass allein die Mitteleinstellung in den Haushalt nicht zu einer direkten Mittelverausgabung genüge. Neben der Etablierung einer Rechtsgrundlage in Form einer Richtlinie müssten auch die administrativen Prozesse der Antragsbearbeitung und Verabschiedung nachgezogen und organisiert werden. Auch dies müsse durch die ohnehin bereits vollständig ausgelasteten Sachbearbeitungen der Kulturförderung zusätzlich abgefangen werden.

Er fährt fort, dass das Besondere an dem Tanzförderprogramm der direkte Austausch mit verschiedenen Vertretern der hiesigen Tanzszene und dem Dachverband Freier Theaterschaffender Braunschweig e.V. sei. Dieser Austausch, der den kommunikativen Zielsetzungen des Kulturentwicklungsprozesses (KultEP) entspreche, koste zusätzliche Zeit. Zudem sei dabei deutlich geworden, dass eine Förderung der Infrastruktur nur einen Teil der Bedürfnisse der Tanzszene abdecke und auch eine Unterstützung für Auftrittsmöglichkeiten und die IT-Infrastruktur von dort gewünscht werde. Diese zusätzlichen Bedarfe müssten mit dem Tanzkonzept abgeglichen werden und eine Strategie zum Umgang damit entwickelt werden.

Ratsherr Glogowski bemängelt, die Tanzszene sei nun das erste Opfer, dass zum Zwecke des geplanten „Zentrums für Musik“ gebracht werde. Die Politik und die Verwaltung müssten sich zukünftig genau überlegen, welche Projekte angestrebt würden, um diesen Effekt zu vermeiden.

Herr Dr. Malorny erklärt dazu, dass alle Themenfelder von der Verwaltung so sach- und ressourcengerecht wie möglich erfüllt würden. Die jüngsten großen, Projekte, u.a. zur Verbesserung der kulturellen Infrastruktur der Stadt, stellten neben den bestehenden kulturellen Themen, wie der Umsetzung des KultEP und den Standardaufgaben wie u.a. der Kulturförderung, zweifelsohne eine große Herausforderung dar. Dabei verweist er auf seine anfänglichen Hinweise auf die gerade im klassischen Verwaltungsbereich personell nur sehr eng ausgestattete Kulturverwaltung.

Ratsherr Glogowski erwidert, er habe sich mit seiner Kritik nicht an die Verwaltung, sondern an die Politik wenden wollen.

Ratsherr Flake kommentiert, bereits in der letzten Ausschusssitzung sei klar gewesen, dass die Richtlinie zur Förderung der Tanzszene noch nicht vorliege. Herr Dr. Malorny habe bereits versichert, dass die Tanzszene keinen Schaden nehmen werde. Die Politik befände

sich nun einmal immer in dem Spannungsbogen, dass ein Kompromiss gefunden werden müsse zwischen avisierten Projekten und den begrenzten finanziellen Ressourcen, die hierfür vorlägen.

Herr Dr. Malorny bestätigt die von der Verwaltung für die Tanzszene vorgenommenen Sicherungsmaßnahmen: Die TANZKOOP habe Kooperationsmittel des FB 41 erhalten und habe daher keinen Schaden genommen. Zudem seien nach der Freigabe des Haushalts maximal drei bis vier Monate eines möglichen Förderzeitraumes im laufenden Jahr 2023 nicht verausgabungsfähig gewesen. Rückwirkend habe in 2023 ohnehin keine Förderung stattfinden können.

Ratsherr Sommerfeld hinterfragt das Tempo der Arbeitsprozesse in der Verwaltung. Die Mittel zur Erarbeitung eines Förderprogrammes für die Tanzszene seien bereits im März dieses Jahres durch den Beschluss zum Doppelhaushalt 2023/24 im Rat bewilligt worden. Er möchte wissen, wann mit einer abschließenden Umsetzung des Vorhabens zu rechnen sei.

Herr Dr. Malorny verweist auf seine bisherigen Ausführungen und ergänzt, es bedürfe einer Rechtsgrundlage, da das Antragswesen betroffen sei. Es seien Überschneidungen mit der Kulturförderung gegeben und es bedürfe einer verwaltungskonformen und rechtssicheren Ausarbeitung. Hierfür stünden allerdings nur die beiden Mitarbeitenden der klassischen Kulturförderung zur Verfügung, die ihre laufenden Geschäfte nur bedingt einschränken könnten, um neue Fördergrundlagen zu schaffen. Ansonsten drohe Schaden im Bereich der klassischen Kulturförderung. Die Verwaltung habe zunächst die „Richtlinie über die Gewährung von Zuwendungen zur Förderung von Atelier- und Projekträumen der freien Kunstszene“ (Beschlussvorlage DS Nr. 23-21749) ins Werk gesetzt. Danach seien die beschriebenen Arbeiten zur Richtlinie Tanzförderung vorangetrieben worden.

Er gibt zudem zu bedenken, dass eine möglichst fehlerfreie Etablierung neuer Förderungen und die fehlerfreie Bearbeitung bestehender Förderungen zwingend sicherzustellen sei. Zuvorderst müssten Maßgaben des Landesrechnungshofes beachtet werden, die strenge Maßstäbe an die Kulturförderung der Kommunen anlegten.

Ratsfrau Schütze stimmt dem zu. Es ginge hierbei schließlich um das Verausgaben von Geldern der Bürgerinnen und Bürger, und somit müsse Rechtssicherheit gewährleistet sein. Letztendlich sei das Ergebnis im Sinne einer erfolgreichen Unterstützung der Tanzszene entscheidend.

6.2. Globale Minderausgabe - Kürzung der Personalmittel für die Abteilung Städtisches Museum 23-22133

Auf eine Vorstellung der Anfrage wird durch den Anfragersteller verzichtet.

6.2.1. Globale Minderausgabe - Kürzung der Personalmittel für die Abteilung Städtisches Museum 23-22133-01

Die Stellungnahme ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf ein Verlesen durch die Verwaltung wird verzichtet.

Ratsherr Sommerfeld fragt nach, wann die Umsetzung der globalen Minderausgabe innerhalb der Verwaltung abgefragt worden sei. Er möchte wissen, warum die Kulturverwaltung bereits zu diesem Zeitpunkt für das Städtische Museum von Einsparungen durch Personalvakanzan im laufenden Jahr ausgehe. Er hinterfragt, inwiefern von Vakanzen im laufenden Jahr gesprochen werden können, wenn mit der Besetzung der Stellen zu rechnen sei.

Herr Dr. Joch (RefL 0413) antwortet, die Abfrage sei im vergangenen Juli erfolgt. Bei den angeführten Einsparungen durch Vakanzen handele es sich um drei Stellen, die lange Zeit unbesetzt gewesen seien. Diese finanziellen Mittel seien eingespart worden. Die besagten Stellen würden jedoch nachbesetzt.

Ratsherr Flake kommentiert, die grundsätzliche Notwendigkeit der späteren Umsetzung der globalen Minderausgabe begründe sich in der Erfahrung mit dem letzten Haushalt, in dem es eine erhebliche Diskrepanz zwischen der Planung und den verfügbaren Finanzmitteln und damit eine starke „Überplanung“ gegeben habe. Die Frage von Ratsherr Sommerfeld sei grundsätzlich schon durch eine Mitteilung des FB 20 im FPDA geklärt worden. Es sei demnach legitim, Minderausgaben mit Vakanzen zu begründen. Da der Doppelhaushalt 2023/24

erst im vergangenen September in Kraft getreten sei, sei es unmöglich, die Kosten für darin bewilligte Stellen bereits vorher zu verausgaben.

Ratsfrau Schütze pflichtet Ratsherrn Flake bei, der Sachverhalt der Umsetzung der Globalen Minderausgabe sei grundsätzlich durch den entsprechenden Ratsbeschluss besiegelt. Die wesentlichen Fragen seien zudem schon in den Haushaltsberatungen dieses Jahres geklärt worden.

5. Verlängerung des Grabnutzungsrechts der Grabstätte von Otto Bennemann auf dem Städtischen Urnenfriedhof Abt./Nr. 33/33 **23-22098**

Auf eine Vorstellung der Beschlussvorlage durch die Verwaltung wird verzichtet.

Ratsherr Sommerfeld kündigt an, für DIE FRAKTION.BS dem Vorhaben zuzustimmen. Er kommentiert das Schaffen Otto Bennemanns. Dabei bemängelt er, dass die Beschlussvorlage nicht den kritischen Aspekt erwähne, dass Bennemann ausgerechnet an einem ehemaligen Braunschweiger Konzentrationslager (KZ) in der Schillstraße zum Volkstrauertag das Gedenken an Angehörige der Deutschen Wehrmacht und Kranzniederlegungen gestattet habe.

Ratsherr Flake kommentiert, die Bemerkung von Ratsherr Sommerfeld sei überflüssig. Es gehe bei der Beschlussvorlage lediglich um die Verlängerung des Grabnutzungsrechtes und damit um einen üblichen Vorgang. Eine Grundsatzentscheidung über Otto Bennemann und seine Ehrenbürgerschaft sei an dieser Stelle nicht gefragt. Die SPD-Fraktion werde der Beschlussvorlage zustimmen.

Ratsherr Knurr stimmt der Kritik durch Ratsherrn Sommerfeld zu. Er regt an, langfristig das Konzept der Ehrengräber zu überdenken und sie durch weltliche Denkmäler zu ersetzen.

Beschluss:

Der Verlängerung des Ehrengrabstatus für die Grabstätte von Ehrenbürger Otto Bennemann auf dem Städtischen Urnenfriedhof 33/33 wird bis zum Jahr 2043 zugestimmt.

Abstimmungsergebnis:

10 / 0 / 0

6. Anfragen

6.3. Provenienzforschung bei Sachspenden **23-22158**

Auf eine Vorstellung der Anfrage wird durch den Anfragersteller verzichtet.

6.3.1. Provenienzforschung bei Sachspenden **23-22158-01**

Die Stellungnahme ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf ein Verlesen durch die Verwaltung wird verzichtet.

Ratsfrau Braunschweig fragt nach, ob sie in der Stellungnahme richtig verstanden habe, dass es keine Quittungen (Belege) über den Kauf der turkmenischen Schmuckobjekte gebe. Herr Dr. Joch (RefL 0413) antwortet, Herr Lies habe die Schmuckobjekte direkt erstanden. Dem sei keine längere Provenienzgeschichte vorausgegangen. Die Gemeinschaft der Turkmenen sei klein. Man habe die Stücke nahe am Silberpreis gehandelt, sodass man wahrscheinlich von angemessenen (fairen) Preisen ausgehen könne. Die Darstellung in der Stellungnahme sei demnach widerspruchsfrei.

6.4. Individuelle, barrierefreie und kostengünstige Bücherschränke für Braunschweig? **23-22165**

Ratsfrau Braunschweig stellt die Anfrage vor.

6.4.1. Individuelle, barrierefreie und kostengünstige Bücherschränke für Braunschweig?

23-22165-01

Herr Dr. Hilger (AbtL 41.1) verliest die Stellungnahme.

Ratsfrau Braunschweig fragt nach, inwiefern die städtischen Bücherschränke tatsächlich eine Barrierefreiheit gewährleisten und bittet um die Nennung von Beispielen von Schränken mit dem in der Stellungnahme erwähnten, bodennahen Sockeln.

Frau Schultze (41.0) nennt als Beispiel für einen städtischen Bücherschrank mit bodennahem Sockel den kürzlich errichteten Bücherschrank auf dem Jenastieg im Stadtteil Heidberg. Bei diesem Schrank sei ein Betonsockel mit einer Höhe von nur zwei bis drei Zentimetern vorzufinden. Diese Mindesthöhe sei nötig, um das Eindringen von Wasser bei Wettereinflüssen wie Regen oder Schnee zumindest zu verringern. Die Entscheidung zur Nachbesserung der Barrierefreiheit durch betonnahe Sockel sei von der Verwaltung nach Gesprächen u.a. mit Vertreterinnen und Vertretern des Behindertenrates gefällt worden. Man habe damit die hohen Betonfundamente der 1. Tranche der Bücherschränke durch bodennahe Betonfundamente ersetzt, die in diesem Jahr in den errichteten Schränken der 2. Tranche verbaut worden und auch für die noch aufzustellenden Schränke der 3. Tranche geplant seien.

Ratsherr Flake fragt, wie viele Schränke der beauftragten 3. Tranche noch nicht durch Beschlüsse für Stadtbezirksräte zur Aufstellung reserviert seien.

Frau Schultze antwortet, die Verwaltung habe sich im 1. Quartal des Jahres darum bemüht, den Wünschen der Stadtbezirksräte mit einem beschleunigten Verfahren entgegen zu kommen. So sei die Ausschreibung zur Produktion mehrerer Schränke zeitnahe nach der Äußerung entsprechender Wünsche in den Stadtbezirksräten angestoßen worden; letztendlich seien fünf Schränke ausgeschrieben und beauftragt worden. Inzwischen sei die Produktion der Schränke durch die beauftragte Firma abgeschlossen. Zwei der Stadtbezirksräte hätten inzwischen einen (teils aufgestockten) Finanzierungsbeschluss zur Aufstellung gefasst: der StBR 130 Mitte für einen Bücherschrank am Wollmarkt, der StBR 212 Südstadt-Rautheim-Mascherode für einen Bücherschrank am Lindenbergplatz, und der StBR 120 Östliches Ringgebiet für einen Bücherschrank auf dem ab 2023 umzugestaltenden Andreeplatz. Die verbleibenden zwei Stadtbezirksräte hätten ihren Wunsch nach einer Aufstellung des Bücherschranks nicht weiterverfolgt. Damit stünden zwei bisher nicht vergebene Bücherschränke zur Verfügung, die zeitnahe aufgebaut werden könnten.

Die Stellungnahme wird zur Kenntnis genommen.

6.5. Skulpturenweg Westpark

23-21944

Auf eine Vorstellung der Anfrage wird durch den Anfragersteller verzichtet.

6.5.1. Skulpturenweg Westpark

23-21944-01

Die Stellungnahme ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf ein Verlesen durch die Verwaltung wird verzichtet.

Ratsherr Knurr fragt nach, wo die Verwaltung sich vorstelle, mit Hilfe weiterer Bildhauersymposien einen Skulpturenweg zu erschaffen, wenn nicht im Westpark.

Herr Dr. Malorny antwortet unter Bezugnahme auf seine vorherigen Ausführungen zu den knappen Personalressourcen im FB 41, dass derzeit keine Planungen der Verwaltung dazu bestünden.

6.6. Aktueller Sachstand des "Kulturrates" Braunschweig

23-22084

Ratsfrau vom Hofe kommentiert, die Beantwortung der zweiten und dritten Frage habe sich durch die inzwischen erfolgte Einladung des Ausschusses zur konstituierenden Vollversammlung des Kulturrates am 12. Oktober 2023 zur Beschließung der Geschäftsordnung (GO) erledigt.

Herr Dr. Hilger (AbtL 41.1) verliest aus der Stellungnahme die Antwort auf die erste Frage der Anfrage.

Ratsherr Stühmeier kritisiert, die Tageszeit der geplanten Veranstaltung sei für ehrenamtliche Politikerinnen und Politiker sowie Kulturschaffende unglücklich gewählt und fragt, ob auch die darauffolgenden Sitzungen ähnlich terminiert würden.

Ratsherr Glogowski schließt sich seiner Kritik an und bemerkt, es sei sehr schwierig für Berufstätige, an einer Veranstaltung am Vormittag teilzunehmen.

Herr Dr. Malorny (FBL 41) erwidert, der gewählte Uhrzeit sei ein Kompromiss gewesen. Hintergrund sei die aus Sicht der Verwaltung angezeigte Teilnahme des Netzwerks Kulturberatung und ihres Geschäftsführers Patrick Föhl gewesen, der die Erstellung der Geschäftsordnung federführend unterstützt habe. Die Verwaltung werde dem sich konstituierenden Kulturrat bzw. seinem Vorstand mitteilen, dass aus der Politik andere Zeitfenster für adäquater erachtet würden. Dies liege aber zukünftig nicht mehr in der Hand der Verwaltung, da sie nicht die Geschäftsführung des zukünftigen Kulturrates haben werde.

Er bietet an, sollte der AfKW mehrheitlich signalisieren, dass der Termin 12. Oktober zeitlich inakzeptabel sei, dass die Veranstaltung verschoben werden könne und daher potenziell erst Anfang des neuen Jahres stattfinden würde, was zur Verzögerung der Etablierung des Kulturrates führen würde.

Ratsherr Glogowski bezeichnet die Veranstaltung als undemokratisch und als „closed shop“, dabei ginge es um das zukünftig wichtigste Gremium Kulturschaffender in Braunschweig. Er kritisiere, dass nur unzureichend zu der Veranstaltung eingeladen bzw. darauf aufmerksam gemacht worden sei. Er selbst kenne keine Werbung oder Kommunikation von Seiten der Stadt, die nicht bereits etablierte Kulturschaffende erreicht habe.

Herr Dr. Malorny widerspricht, man habe die Veranstaltung nicht auf einen Vormittag gelegt, um Kunstschaftende auszuschließen. Werbung und Marketing würden von der Verwaltung, im Sinne der bisher erfolgreich praktizierten „Geburtshilfe“, sachgerecht organisiert. Alle möglichen Verteiler des Kulturentwicklungsprozesses (KultEP) würden bedient. Zudem stelle die Verwaltung kostenfrei den Roten Saal zur Verfügung und begleite die Veranstaltung mit kostenfreien Snacks und Getränken. Daher könne er die Anmerkungen von Herrn Glogowski nicht nachvollziehen. Überdies werde die Verwaltung beispielsweise eine Anzeige zur Ankündigung der ersten Vorstandssitzung in der Braunschweiger Zeitung (BZ) schalten.

Herr Dr. Eckhardt (Bürgermitglied) fragt, wie viele Absagen aufgrund der Terminierung der Veranstaltung am Vormittag bei der Verwaltung eingegangen seien. Er kritisiert Ratsherrn Stühmeier und Ratsherrn Glogowski dafür, dass sie das weitfortgeschrittene Prozedere erst jetzt bemängelten.

Herr Dr. Malorny erwidert, ihm seien keine solchen Absagen bekannt.

Ratsherr Böttcher fragt, mit wie viele Teilnehmenden die Verwaltung rechne.

Herr Dr. Malorny antwortet, für die Veranstaltung sei der Rote Saal im Braunschweiger Schloss vorgesehen. Seiner Erfahrung nach sei selbst die günstigste Tageszeit kein Garant für viele Teilnehmende. Er betont, die konstituierende Sitzung des Kulturrates diene vor allem dazu, die Kulturszene zunehmend für diesen zu interessieren; er rechne im weiteren Verlauf mit einer steigenden Rezipientenzahl.

Ratsfrau Maul stimmt Ratsherrn Glogowski zu, dass eine zu geringe Teilnahme zu verhindern sei. Die CDU-Fraktion tendiere eher dazu, die Veranstaltung verschieben zu wollen.

Ratsherr Flake kommentiert, die Einladung zur Veranstaltung sei bereits am 15. September 2023 per E-Mail zugegangen. Eine Rückmeldung darüber, dass es sich um eine ungünstige Uhrzeit handele, hätte man schon früher an die Verwaltung geben können. Zudem sei für die konstituierende Sitzung lediglich ein Beschluss (der Beschluss der GO des Kulturrates) geplant. Erst danach folge die wesentlich wichtigere erste Vorstandssitzung.

Ratsfrau Glogowski-Merten stimmt Ratsherrn Glogowski und Ratsherrn Stühmeier zu. Entscheidend sei die Lebensrealität der Kulturschaffenden und diese stehe im Widerspruch zur gewählten Uhrzeit des Termins. Sie entgegnet Herrn Dr. Eckhardt, dass die Kritik aus der Politik keineswegs überraschend sei, sondern bereits in vorherigen Sitzungen des Ausschusses geäußert worden war. Sie fragt, was passiert, wenn die GO abgelehnt wird; ob dann auch die Gründung des Kulturrates hinfällig sei.

Herr Dr. Malorny erwidert, er gehe nicht davon aus, dass die GO abgelehnt werde. Bei dem Entwurf handele es sich nicht um einen reinen Vorschlag der Verwaltung, sondern Akteure der Kulturszene hätten daran mitgewirkt. Daher habe bereits eine grundsätzliche Verankerung in der Szene stattgefunden.

Ratsherr Stühmeier entgegnet auf Ratsherrn Flake, er wundere sich hingegen, warum für die Veranstaltung ganze drei Stunden eingeplant seien, wenn lediglich die GO beschlossen werden solle. Auch andere Termine im Vorfeld seien ungünstig gelegt worden. Er schlägt vor, neben der Pressemitteilung die Veranstaltung auch in den Sozialen Medien zu bewerben.

Ratsherr Glogowski entgegnet auf Ratsherrn Flake, die Braunschweiger Künstlerinnen und Künstler glaubten nicht mehr an die Stadt. Nun bewahrheite sich ihr Misstrauen, da drohe, dass die Verwaltung sich ihr eigenes Gremium gründe. Das sei kein respektvoller Umgang mit den Künstlerinnen und Künstlern. Er betont, der Kulturrat habe so keine Legitimation.

Ausschussvorsitzender Böttcher erinnert daran, dass pro Fraktion oder Gruppe nur eine Nachfrage gestattet sei. Er merkt an, dass er aufgrund des offensichtlichen Diskussionsbedarfes eine Ausnahme mache.

Herr Dr. Malorny entgegnet auf Ratsherrn Glogowski, der Verwaltung sei sehr an der Anerkennung des Kulturrates durch den Ausschuss gelegen. Sofern der Ausschuss nicht ausdrücklich eine Verschiebung wünsche, hielte die Verwaltung an dem gesetzten Termin fest. Er verspricht, dass die Termine ausreichend beworben würden.

Ratsherr Böttcher bittet die Verwaltung darum, zukünftige Terminsetzungen zu reflektieren.

Die Stellungnahme wird zur Kenntnis genommen.

6.7. Künstlerische Illuminationen für Braunschweiger Bahnunterführungen 23-22106

Auf eine Vorstellung der Anfrage wird durch den Anfragersteller verzichtet.

6.7.1. Künstlerische Illuminationen für Braunschweiger Bahnunterführungen 23-22106-01

Die Stellungnahme ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf ein Verlesen durch die Verwaltung wird verzichtet.

6.8. Nutzung des Depot-Löwen: Ein Löwe reist um die Welt? 23-22107

Auf eine Vorstellung der Anfrage wird durch den Anfragersteller verzichtet.

6.8.1. Nutzung des Depot-Löwen: Ein Löwe reist um die Welt? 23-22107-01

Die Stellungnahme ist dem Ausschuss im Vorfeld zugegangen und wurde zur Kenntnis genommen. Auf ein Verlesen durch die Verwaltung wird verzichtet.

Mündliche Anfragen

Sachstand Umsetzung Ratsbeschluss „Festivalgelände“ (DS Nr. 22-18478):

Ratsherr Stühmeier zitiert den Ratsbeschluss „Festivalgelände“ (DS Nr. 22-18478) vom 24. Mai 2022: „Die Verwaltung wird beauftragt, innerhalb eines Jahres eine vergleichende Standortsuche für ein Festivalgelände in Braunschweig durchzuführen, um die Nachfrage nach Open-Air-Veranstaltungen soweit wie möglich aufzufangen. Die Flächen sollen sowohl für kleinere Veranstaltungen als auch für Großveranstaltungen nutzbar sein. Den Ratsgremien ist ein Beschlussvorschlag vorzulegen. Bis Ende 2022 legt die Verwaltung darüber hinaus einen Zwischenbericht mit einer groben Kostenschätzung für mögliche Standorte vor.“ Er fragt, wie der Sachstand bzw. der Zwischenbericht, der laut Beschluss bereits Ende des Jahres 2022 vorliegen sollte, laute. Er stellt weiter die Frage, wann mit der Prüfung der Umset-

zung des Gesamtbeschlusses, die laut Beschlusstext bereits vor vier Monaten erfolgen sollte, zu rechnen sei, sofern noch der Zwischenbericht noch nicht vorliege.

Herr Dr. Malorny (FBL 41) antwortet, die Verwaltung arbeite intensiv an der Umsetzung des Beschlusses. Er bittet um Verständnis, vor einer Beantwortung den jüngsten Sachstand bei den fachlich betrauten Kolleginnen und Kollegen des Fachbereiches Stadtplanung und Geoinformation (FB 61) in Erfahrung bringen zu müssen.

Ratsherr Böttcher und Ratsherr Flake bitten um nachträgliche Mitteilung.

Protokollnotiz zur Beantwortung:

Es wird auf den Vortrag „Sachstand Studie ‚Festivalgelände‘“ des FB 61 in der Sitzung des Ausschusses für Planung und Hochbau (APH) am 1. November 2023 verwiesen.

Ergebnisse der Onlineumfrage zum „Dritten Ort“ im „Zentrum für Musik“ durch die Agentur includi:

Ratsherr Stühmeier verweist auf die Informationsveranstaltung und Bürgerbeteiligung zum Konzept des „Dritten Ortes“ im „Zentrum für Musik“ am 29. September 2023 im Kulturpunkt West (KPW) und erinnert an die Vorstellung der Onlineumfrageergebnisse der beauftragten niederländischen Agentur includi. Er möchte wissen, wie viele Personen sich an der Umfrage beteiligt haben, worin die wesentlichen Ergebnisse der Umfrage bestehen und ob es möglich sei, dem Ausschuss Auszüge aus den Umfrageergebnissen zur Verfügung zu stellen.

Herr Dr. Malorny antwortet, laut includi hätten 227 Personen an der Umfrage teilgenommen. Die Umfrageergebnisse würden derzeit durch includi verarbeitet und seien Teil des Konzeptes, dass der Verwaltung Ende Oktober und den betroffenen politischen Gremien wie dem AfKW Anfang November dieses Jahres vorgelegt werde.

gez. Böttcher
Vorsitz

gez. Dr. Malorny
Dez. IV o.V.i.A.

gez. Schultze
Schriftführung