

## Beschlussauszug

**Sitzung des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft vom 20.08.2024**

---

<b>Anlass:</b>	Sitzung
<b>Zeit:</b>	15:00 - 18:01
<b>Raum, Ort:</b>	Konferenzräume 2-4 des BraWoPark Business Centers III, Willy-Brandt-Platz 13, 38102 Braunschweig

---

<b>Ö 3.5</b>	<b>Bericht zum Austauschtreffen der Kulturverwaltung mit der Freien Theaterszene am 19. August 2024 (mündliche Mitteilung)</b>
--------------	--

---

Beschlussart: zur Kenntnis genommen

Frau Prof. Dr. Hesse (Dez. IV) stellt die Präsentation vor. Die Präsentation ist dem Protokoll angehängt.

*Ausschussvorsitzender Böttcher stellt einen Antrag auf Geschäftsordnung (GO). Er lässt darüber abstimmen, ob Herrn Rinke (Vorstand des Kulturrates Braunschweig) gemäß § 25 GO zum Thema angehört wird. Der Ausschuss stimmt dem einstimmig zu.*

Herr Rinke bedankt sich bei Frau Prof. Dr. Hesse und der Kulturverwaltung für ihre Arbeit und die Unterstützung der Freien Theaterszene.

Ratsfrau Schütze bedankt ebenfalls.

Es liegen keine weiteren Wortbeiträge vor.

Die Mitteilung wird zur Kenntnis genommen.

Anlage 1 TOP 3.5\_PPP\_Austausch Freie Theaterszene\_Dez. IV



Braunschweig  
Löwenstadt



## Ausschuss für Kultur und Wissenschaft

TOP 3.5. Bericht zum Austauschtreffen der Kulturverwaltung  
mit der Freien Theaterszene am 19. August 2024

Braunschweig, 20.08.2024



# Besprochene Themenpunkte:

- Einordnung der bisherigen Ereignisse seit der Insolvenz von FSB gGmbH und LOT Theater e.V.
- Bisherige Unterstützungsmaßnahmen der freien Theaterszene durch die Kulturverwaltung
- Erfahrungsbericht der Freien Theaterszene
- Diskussion zur Situation und Ideensammlung für die zukünftige Aufstellung der freien Theaterszene
- Vorstellung einer potenziellen Zukunftsvision in der Kaffeetwete 4a



## Einordnung der bisherigen Ereignisse seit der Insolvenz von FSB gGmbH und LOT Theater e.V.

# Bisherige Unterstützungsmaßnahmen der freien Tanz- und Theaterszene durch die Kulturverwaltung

- Rechtliche Prüfung der Übernahme der Spielstätten durch die Stadt
- Umwidmung der Fördergelder des LOT-Theater e.V. zur Nutzung für die Freie Tanz- und Theaterszene
  - Vereinfachtes Entscheidungsverfahren im Jahr 2024
- Suche nach alternativen Spielstätten wie z.B.
  - Audimax der Welfenakademie
  - Zirkus Dobbolino
  - HBK
  - Gemeindeeinrichtungen der Kirchen
- Austausch mit Tanz- und Theaterschaffenden
- Förderung des Dachverbands Freie Darstellende Künste Braunschweig e. V. zur Unterstützung bei der Organisation alternativer Spielstätten

# Ideen seitens des DfDK e.V.

## Spielstätte für die freien darstellenden Künste in Braunschweig

3 cards

1. Neue Nutzung Haus in der Kaffeeetwete

2. Anderen bestehenden Ort zur einer Interims-Spielstätte ausbauen (Perspektive? 2 Jahre?)

3. Neubau einer Spielstätte  
Nachteil: sehr langfristige Lösung

Dachverband Freie Darstellende Künste Braunschweig als mögliche Betreiberin einer neuen Spielstätte.

Abwarten, ob das Haus gekauft werden kann. (Deadline ca. Mitte Oktober)

Falls JA: Aktiv neues Konzept entwickeln und in die Umsetzung bringen.

Falls NEIN: Planungen für Interims-Spielort

Ziel: Wiederaufnahme eines Spielbetriebes zu September 2025.

Ziel:  
Ein Interims-Spielbetrieb ab ca. März 2025

0 Unsorted

## Entwicklung eines Konzeptes

5 cards

1. Vorstand des DFDK bereitet ein Grundmodell vor. Erste Ideen für "Säulen", auf denen das Haus stehen kann.

2. Ideen und Anregungen fließen in die Weiterentwicklung des Konzeptes ein.

3. Entwurf wird vorgestellt. Einladung der Personen, die Ideen eingebracht haben. Anregungen mitnehmen. Vorschläge für Hausnamen sammeln.

4. Erneute Überarbeitung des Konzeptes.

5. Konzept in Anwendung bringen

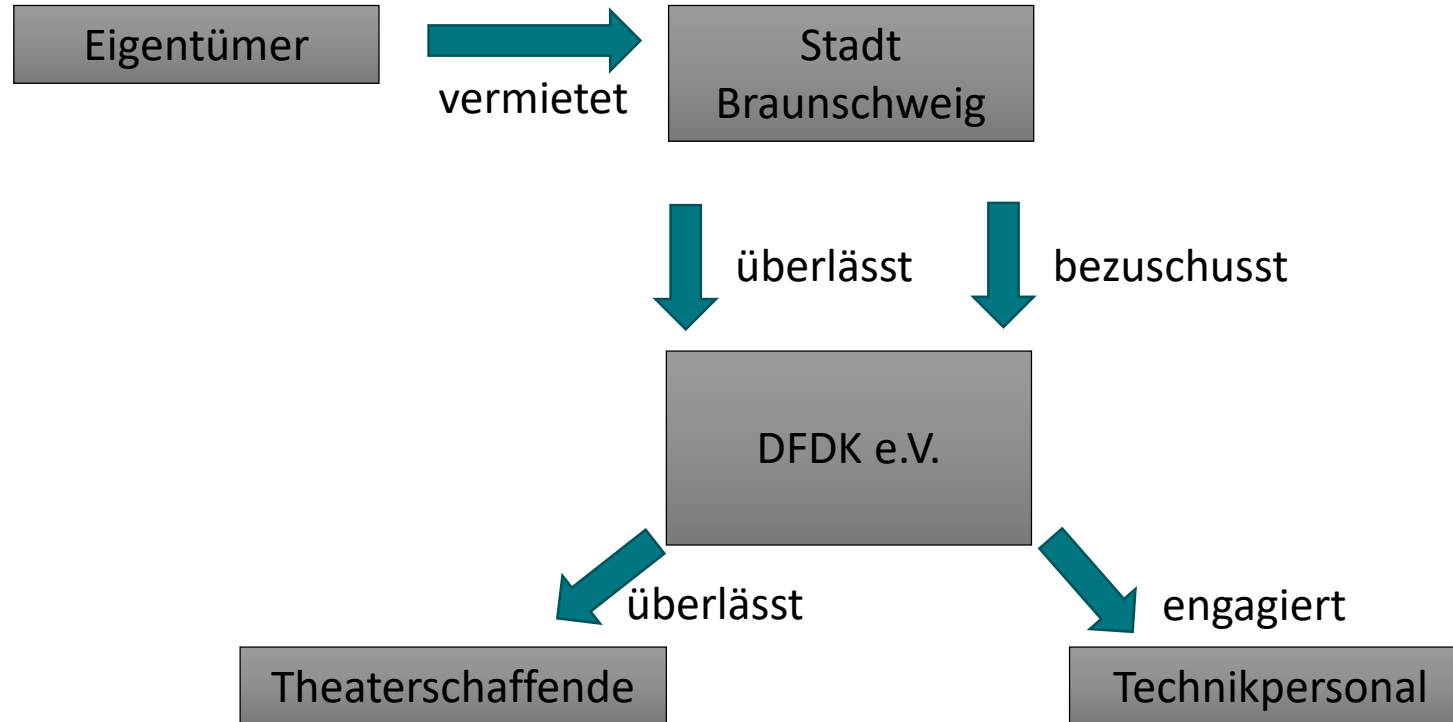
Austausch mit möglichen  
Kooperationspartner\*innen

Einholen von Expert\*innen-Perspektiven

Parallel dazu: Entwicklung eines ersten  
Übergangs-Finanzplans, damit Anträge  
gestellt werden können und eine Spielstätte  
in 2025 handlungsfähig ist.

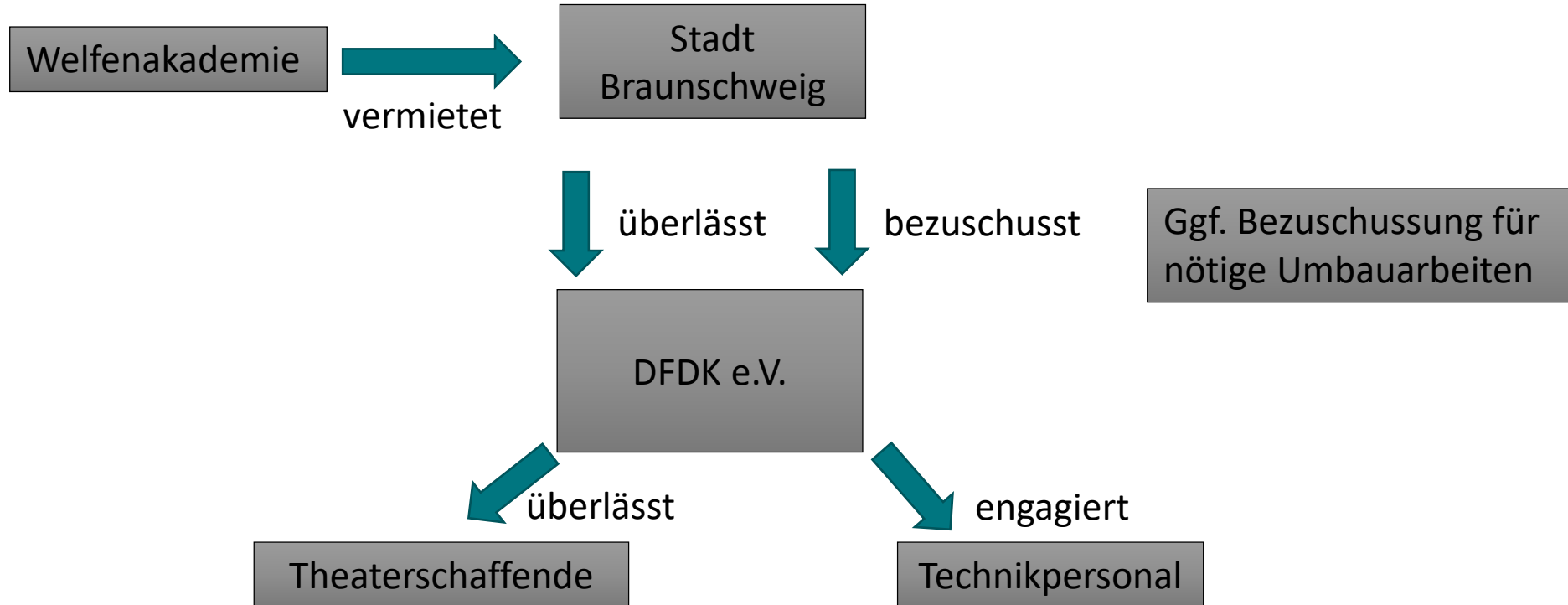
Parallel dazu: alle, die sich für den Erhalt  
des LOT eingesetzt haben, werden  
eingeladen sich zu beteiligen & im ersten  
Schritt, auf einer Online-Plattform ihre  
Wünsche und Ideen einzubringen.

# Bühne in der Kaffeetwete 4a





# Welfenakademie











# Impressionen vom Austausch der freien Theaterszene



Meinungsbild zur Kaffeetwete:

„Beste Bühne für Tanz in ganz Niedersachsen“

„Gut für das Filmfest geeignet, auch bei Filmvorführungen mit Untertiteln“

Meinungsbild zur Bühne im Quartier:

„Gute Probephühne für Tanz“

„Blickwinkel für Tanzvorführungen nicht geeignet“

„Gut geeignet für inklusives Theater“

„Kein Ersatz für Kaffeetwete“







**Vielen Dank für die Aufmerksamkeit!**

Stadt Braunschweig  
**Dezernat für Kultur und Wissenschaft**  
Schlossplatz 1  
38100 Braunschweig  
[kulturundwissenschaft@braunschweig.de](mailto:kulturundwissenschaft@braunschweig.de)