

Betreff:**Zuwendungen aus Mitteln der Projektförderung über 5.000 EUR im
2. Halbjahr 2024****Organisationseinheit:**

Dezernat IV

41 Fachbereich Kultur und Wissenschaft

Datum:

25.09.2024

Beratungsfolge

Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (Entscheidung)

Sitzungstermin

02.10.2024

Status

Ö

Beschluss:

Den Projektförderanträgen über 5.000 € wird entsprechend der in den Anlagen aufgeführten Einzelabstimmungsergebnissen zugestimmt.

Sachverhalt:

Die Bewilligung von unentgeltlichen Zuwendungen aus allgemeinen Produktansätzen gehört nur bis zur Höhe von 5.000 € zu den Geschäften der laufenden Verwaltung (Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG). Bei Antrags- und Bewilligungssummen über 5.000 € ist somit ein Beschluss des zuständigen politischen Organs über die Förderanträge herbeizuführen. Gemäß § 6 Nr. 8 b der Hauptsatzung ist die Zuständigkeit des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft gegeben. Die Anlagen enthalten Übersichten über diese Anträge einschließlich der Entscheidungsvorschläge durch die Verwaltung.

Die Anlage 1 enthält eine Übersicht über Projektfördermittel für das 2. Halbjahr 2024. In der Anlage 2 sind Anträge über 5.000 € einschließlich der Entscheidungsvorschläge durch die Verwaltung aufgeführt. In der Anlage 3 sind Kosten- und Finanzierungspläne dargestellt.

Prof. Dr. Hesse

Anlage/n:

Anlage 1: Übersicht von Projektfördermitteln für das 2. Halbjahr 2024

Anlage 2: Übersicht der Anträge auf Projektförderung über 5.000 € im 2. Halbjahr 2024

Anlage 3: Kosten- und Finanzierungspläne zu den Anträgen über 5.000 € im 2. Halbjahr 2024

Übersicht Projektfördermittel 2. Halbjahr 2024

Anlage 1

Genre	Haushaltsansätze bzgl. der Kulturellen Schwerpunkte	Bewilligte Förderungen im 1. Halbjahr	Antragssumme im 2. Halbjahr	Vorgesehene Förderungen für das 2. Halbjahr	Verbleibende Mittel
Wissenschaft	964,60 €	4.300,00 €	0,00 €	0,00 €	
Literatur	5.725,96 €	0,00 €	8.404,00 €	0,00 €	
Bildende Kunst	34.723,83 €	34.960,45 €	18.294,00 €	0,00 €	
Theater	37.324,42 €	19.000,00 €	18.150,00 €	0,00 €	
Musik	46.833,28 €	22.490,00 €	32.710,92 €	0,00 €	
Chorleiterförderung	3.901,20 €	340,00 €	1.460,00 €	0,00 €	
Kulturelle Projekte	46.562,71 €	31.223,00 €	40.544,00 €	0,00 €	
Galka Scheyer	53.730,00 €	53.730,00 €			
Lichtparcours Aufstockung des Projektopfes aus Deckungsreserve	50.000,00 € 66.700,00 €	50.000,00 €			
Summen	346.466,00 €	216.043,45 €	119.562,92 €	0,00 €	10.859,63 €

Anmerkungen:

Die Anträge unter 5.000 € wurden noch nicht auf ihre Förderfähigkeit überprüft.

Die Ansätze der verschiedenen Sparten sind untereinander gegenseitig deckungsfähig.

Bei den vorgesehenen Förderungen wurden die Bewilligungen für Anträge bis zu 5.000 € ebenfalls berücksichtigt.

(Geschäfte der laufenden Verwaltung nach der Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG)

Übersicht der Gewährungen von Projektförderungen über 5.000 € im 2. Halbjahr 2024

Anlage 2

Nr.	Antragssteller*in	Zweck	Gesamt-kosten GK	Antrag		Förderung	
				Antrags- summe	Anteil an GK	Entscheids- vorschlag	Anteil an GK
Bildende Kunst							
1	Takashi Kunimoto	<p><u>Informationen zur Antragsteller*in:</u> Takashi Kunimoto wuchs in Japan auf. Bevor er 2012 nach Braunschweig, zog, studierte Kunimoto Soziologie in Tokio und beschäftigte sich mit Dokumentarfilmen. Neben der Medienproduktion organisierte er vielfältige medienpädagogische Projekte mit Jugendlichen. An der HBK Braunschweig studierte er Freie Kunst (Film und Raumkonzept). Seine Installationen und Filme wurden in Deutschland und Japan gezeigt (Internationale Kurzfilmtage Oberhausen, European Media Art Festival, Image Forum Festival u.v.m.).</p> <p><u>Projektnname:</u> Der Blick vom Grund des Flusses in den Himmel</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Der Künstler plant einen dokumentarischen, künstlerischen Film, in dem er Gespräche und Interviews mit intersexuellen Menschen in Deutschland aber auch den Niederlanden und Österreich führt. Er möchte mit seiner Arbeit im Rahmen einer Videoinstallation die Stimmen von Menschen, die an der Gendergrenze leben, in der Gesellschaft hörbar machen und die Bedeutung und Toleranz gegenüber sexueller Vielfalt vermitteln. Der fertige Film soll dann kostenlos bei der VHS Braunschweig, im Onkel Emma und im Mütterzentrum gezeigt werden.</p> <p><u>Vorschlag der Verwaltung:</u> Anhand der Projektbeschreibung ist mit einer authentischen, sensiblen und intimen Perspektive zu rechnen, die das Leben und die Herausforderungen intersexueller Menschen auf einzigartige Weise darstellt. Der Film kann den gesellschaftlichen Diskurs über Geschlechtsidentität, Diversität und Inklusion fördern und zur gesellschaftlichen Sensibilisierung beitragen. Durch die vorgesehene künstlerische Herangehensweise kann eine emotionale Tiefe und Empathie geschaffen werden. Da vorerst durch kostenlose Vorführungen keine Einnahmen möglich sind und eine möglichst niedrigschwellige Teilhabe möglich sein soll, wird eine Förderung in Höhe von 100 % vorgeschlagen.</p>	5.472 €	5.472 €	100 %	5.472 €	100 %
Musik							
2	Lammer Open Air Freunde e. V.	<p><u>Informationen zur Antragsteller*in:</u> Der 1999 gegründete Verein organisiert das jährlich stattfindende Musik-Festival "Lammer Open Air"</p> <p><u>Projektnname:</u> 24. Lammer Open Air 2024 am 24.08.2024</p> <p><u>Projektbeschreibung:</u> Programm – der Webseite entnommen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stutzki – Newcomer Band aus Braunschweig vom Betreiber der Musikkneipe Schabreu - Dunning Kruger – Hard Rock / Stoner Rock aus Bayern - Pinski – Kölner Rock-Band - Visions of Atlantis – Symphonic-Metal-Quintett, stand bereits in Wacken auf der Bühne - Tragedy – Cover Band aus New York, Disco-, Soft-Rock- und Pop-Klassiker <p><u>Vorschlag der Verwaltung:</u> Die Veranstaltung hat sich in den vergangenen Jahren stetig weiterentwickelt und etabliert. Das Festival präsentiert ein vielfältiges musikalisches Angebot und fördert darüber hinaus die regionale Musikszene. Die Förderung ermöglicht dem Verein, die Qualität des Festivals zu steigern und dabei gleichzeitig die Ticketpreise bei gestiegenen Sachkosten für die Bühneninfrastruktur sozial verträglich zu halten. Der Antrag sollte in der beantragten Höhe von 8.500 € gefördert werden.</p>	91.750 €	8.500 €	9 %	8.500 €	9 %

Nr.	Antragssteller*in	Zweck	Gesamt-kosten GK	Antrag		Förderung	
				Antrags-summe	Anteil an GK	Entscheids-vorschlag	Anteil an GK
3	KinderKlassik.com e. V.	<u>Informationen zur Antragsteller*in:</u> Der in Braunschweig ansässige gemeinnützige Verein engagiert sich seit 2013 in der Musikförderung. Ziel ist es, Kinder und Jugendliche an die klassische Musik heranzuführen und vornehmlich im Braunschweiger Land und Umgebung Kunst und Kultur zu fördern.	13.500 €	6.750 €	50 %	6.750 €	50 %
		<u>Projektname:</u> Jahresprogramm 2024-2025					
		<u>Projektbeschreibung:</u> Es sind mehrere Veranstaltungen geplant: <ul style="list-style-type: none"> • Neu: KK*K – KinderKlassik*Klub – Klassik auf dem Sofa • Winterliche Hauskonzerte • Die Notenfee Fasola feiert Geburtstag • Sommerkonzerte im Schloss Richmond 					
		<u>Vorschlag der Verwaltung:</u> Der Verein fördert den künstlerischen Nachwuchs im Bereich der klassischen Musik in Braunschweig und der Region und leistet damit einen wichtigen Betrag zur kulturellen Grundversorgung der Stadt. Die Projekte sind vielfältig und bieten umfassende Partizipationsmöglichkeiten für Kinder, Jugendliche und Familien. Die Fortführung dieser Arbeit ist daher förderungswürdig. Der Antrag sollte in der beantragten Höhe von 6.750 € gefördert werden.					
4	Ulrich Kallmeyer	<u>Informationen zur Antragsteller*in:</u> Der Komponist, Pianist, Musiktheoretiker und Pädagoge studierte Klavier und Schulmusik sowie Musiktheorie und Komposition in Hannover und Köln und arbeitet und lebt in Braunschweig. Seit 1990 entstanden zahlreiche Kompositionen für das Musiktheater, Chorkompositionen und Klavierstücke.	20.745 €	5.061 €	25 %	5.061 €	25 %
		<u>Projektname:</u> Uraufführung Klavierquartett „Der Reigen“ – Zeitgenössische Musik – im Dialog mit Komponist und Musikerinnen und Musikern					
		<u>Projektbeschreibung:</u> Der Komponist plant zwei moderierte Konzerte in Braunschweig an der Gaußschule und an der Ricarda-Huch-Schule in Hannover, welche für alle Schülerinnen und Schüler offen zugänglich sein sollen. Zum einen werden Auszüge des von Herrn Kallmeyer komponierten Klavierquartett „Der Reigen“ uraufgeführt und weitere Werke von Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt und Frederic Rzewski mit erfahrenen Musikerinnen und Musikern präsentiert. Die Konzerte ergänzen die Oberstufenthemen im Fach Musik und machen die Inhalte für die Schülerinnen und Schüler sowie Lehrkräfte in besonderer Atmosphäre erlebbar. Der Komponist bietet zur Vorbereitung musikpädagogisch begleitende Unterrichtsbesuche an und stellt für die Nachbereitung Notenauszüge und ergänzende Texte zur Verfügung. Darüber hinaus sind zwei Abendkonzerte in der Dornse in Braunschweig und im Alten Magazin in Hannover geplant, bei denen das gesamte Werk „Der Reigen“ und das 1. Klavierquartett op. 15 c-Moll von Gabriel Fauré ur-/ aufgeführt werden.					
		<u>Vorschlag der Verwaltung:</u> Die Konzerte fördern die musikalische Bildung der Schülerinnen und Schüler und verknüpfen theoretische Inhalte im Oberstufen-Fach Musik mit einem unmittelbaren Konzerterlebnis. Die Live-Aufführungen in Schulen begleitet mit Moderation und der Möglichkeit der direkten Fragestellungen an den Komponisten können das Verständnis für Musikgeschichte und -theorie verbessern und den Schülerinnen und Schülern, die wenig Zugang zu klassischer Musik oder Konzerten haben kulturelle Teilhabe ermöglichen.					

Nr.	Antragssteller*in	Zweck	Gesamt-kosten GK	Antrag		Förderung	
				Antrags- summe	Anteil an GK	Entscheids- vorschlag	Anteil an GK
		Die Abendkonzerte tragen zum Teil zur Finanzierung der Schülerkonzerte bei, welche nur 5 € Eintritt kosten und bereichern die Kulturlandschaft Braunschweigs. Die Förderung unterstützt die Aufführungen in Braunschweig und sollte daher in der beantragten Höhe von 5.061 € erfolgen.					

**Anträge auf Projektförderungen über 5.000 EUR
Kosten- und Finanzierungspläne 2. HJ 2024**

1. Kunimoto Takashi - Der Blick vom Grund des Flusses in den Himmel
2. Lammer Open Air Freunde e. V. - 24. Lammer Open Air
3. KinderKlassik.com e. V. - Jahresprogramm 2024
4. Ulrich Kallmeyer - Uraufführung Klavierquartett Schülerkonzert und Konzert in Dornse

1. Kunimoto Takashi - Der Blick vom Grund des Flusses in den Himmel

Ausgaben:

1. Personalkosten	
Künstlerhonorar für Recherche	1.002,00 €
Künstlerhonorar Dreharbeiten	818,00 €
Künstlerhonorar Filmschnitt	1.500,00 €
2. Sachkosten	
Kosten für Literatur / Filme	56,00 €
Reise und Übernachtungskosten	1.094,00 €
Materialkosten	1.002,00 €
Gesamtausgaben:	5.472,00 €

Einnahmen:

1. Förderungen	
Antrag Stadt Braunschweig	5.472,00 €
Gesamteinnahmen:	5.472,00 €

2. Lammer Open Air Freunde e. V. - 24. Lammer Open Air

Ausgaben:

1. Personalkosten	
Gagen Musikband	20.200,00 €
2. Sachkosten	
Bühne inkl. Personal	30.000,00 €
Wareneinkauf (Getränke)	16.800,00 €
Beschaffung Getränkebecher	500,00 €
Einkauf Catering	1.000,00 €
Ersthelfer / Sanitäter	600,00 €
Gema	1.000,00 €
Stadt Braunschweig Gebühren Gelände	250,00 €
Stadt Braunschweig Gebühren Genehmigungen	800,00 €
Zubehör Helfer: T-Shirts, Backstagepässe	300,00 €
Strom	600,00 €
Flyer, Plakate, Social Media	4.500,00 €
Viedo-Livestream	3.500,00 €
Radiowerbung	2.500,00 €
Übernachtungskosten Bands	1.500,00 €
Veranstalterversicherung	300,00 €
Pyrotechnik	2.400,00 €
Toilettenwagen Toidixie	2.800,00 €
Sicherheitsdienst/ Einlasskontrolle pauschal	2.200,00 €
Gesamtausgaben:	91.750,00 €

Einnahmen:

1. Förderungen	
Antrag Stadt Braunschweig	8.500,00 €
SBK	9.900,00 €
2. Drittmittel Sponsoring	
	200,00 €
3. Eigenmittel	
Einnahmen aus dem Projekt (Tickets, Getränke, Speisen)	71.000,00 €
Eigenmittel Verein	2.150,00 €
Gesamteinnahmen:	91.750,00 €

3. KinderKlassik.com e. V. - Jahresprogramm 2024

Ausgaben:

1. Personalkosten	
Honorar inkl. Gema	4.500,00 €
Organisation / Buchhaltung	1.500,00 €
Personal, Verpflegung	1.400,00 €
2. Sachkosten	
Stimmung, Technik, Miete, Ausleihe	2.500,00 €
Werbung / Öffentlichkeitsarbeit	600,00 €
Transport, Fahrtkosten, Unterkunft	1.500,00 €
Gesamtausgaben:	12.000,00 €

Einnahmen:

1. Förderungen	
Antrag Stadt Braunschweig	6.750,00 €
Co-Förderung	3.250,00 €
2. Eigenmittel aus Spenden	
	2.000,00 €
Gesamteinnahmen:	12.000,00 €

4. Ulrich Kallmeyer - Uraufführung Klavierquartett Schülerkonzert und Konzert in Dornse

Ausgaben:

Personalkosten / Honorare	
4 Instrumentalist*innen 4 Konzerte inkl. Proben	10.000,00 €
Klaviersolo	200,00 €
Komposition und Konzeption U. Kallmeye	2.300,00 €
Moderation	1.500,00 €
Organisation U. Kallmeyer	1.000,00 €
Technik für Zuspielung, Hausmeister, Gaderobe,Kasse	1.500,00 €
Sachkosten	
Klavierstimmung 4 Konzerte	700,00 €
Miete Aufführungen	575,00 €
Fahrkosten DB	300,00 €
Werbung / Grafik / Programme	450,00 €
KSK 5 %	750,00 €
Gema	1.200,00 €
Gesamtausgaben:	20.475,00 €

Einnahmen:

1. Förderungen	
Antrag Stadt Braunschweig	5.061,00 €
Antrag Braunschweigische Musikgesellschaft	1.500,00 €
Antrag Kulturbüro Hannover	2.000,00 €
Antrag Niedersächsische Sparkassenstiftung	8.414,00 €
2. Drittmittel Spenden	
Spenden	200,00 €
3. Eigenmittel	
Schülerkonzert BS 60*5,00 €	300,00 €
Schülerkonzert H 80*5,00 €	400,00 €
Konzert Dornse 80*20 €	1.600,00 €
Konzert Altes Magazin 50*20 €	1.000,00 €
Gesamteinnahmen:	20.475,00 €