

*Betreff:***Zuwendungen bis 5.000 EUR zur Förderung von Ateliers und Projekträumen der freien Kunstszenen für die Förderperiode 2025***Organisationseinheit:*Dezernat IV  
41 Fachbereich Kultur und Wissenschaft*Datum:*

07.01.2025

*Adressat der Mitteilung:*Mitteilungen außerhalb von Sitzungen (zur Kenntnis)  
Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (zur Kenntnis)**Sachverhalt:**

Aufgrund der Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG gehört die Bewilligung von unentgeltlichen Zuwendungen aus allgemeinen Produktansätzen bis zur Höhe von 5.000 EUR zu den Geschäften der laufenden Verwaltung. Die Vergabe der Zuschussmittel an Bildende Künstlerinnen und Künstler sowie Träger von Projekträumen erfolgt auf Grundlage der „Richtlinie über die Gewährung von Zuwendungen zur Förderung von Ateliers und Projekträumen der freien Kunstszenen“, die am 19. September 2023 durch Ratsbeschluss (DS Nr. 23-21749) in Kraft trat.

Die Verwaltung informiert den Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (AfKW) über die beabsichtigte Verteilung der Fördersumme für das Förderjahr 2025 mit einer Antragssumme von bis zu 5.000 EUR. Die Zuwendungen werden als Festbetragsfinanzierung im Rahmen einer Projektförderung gewährt.

Insgesamt lagen 42 Anträge für Arbeits- und Projekträume im Stadtgebiet von Braunschweig vor. Neun Anträge werden aufgrund fehlender Fördervoraussetzungen bzw. aufgrund verspäteter Antragstellung negativ beschieden. Es wurden Fördermittel i.H.v. 66.862 EUR beantragt, die zur Verfügung stehenden Fördermittel i.H.v. 52.300 EUR wurden damit überzeichnet.

Kürzungen der notwendigen Fördersummen können vermieden werden, indem nicht verausgabte Mittel aus der Tanzförderung 2024 für diesen Zweck übertragen werden. Dadurch kann die Lücke von 14.562 EUR aufgrund der Deckungsfähigkeit im Budget geschlossen werden.

Das Förderprogramm wird für die Förderperiode 2026 zum 30. September 2025 erneut ausgeschrieben.

Prof. Dr. Hesse

**Anlage/n:**

Anlage 1: Übersicht über die Atelier- und Projektraumförderung im Jahr 2025

Anlage 2: Übersicht der Anträge auf Atelier- und Projektraumförderung bis 5.000 EUR im Jahr 2025

Übersicht Atelierförderung 2025**Ansatz Haushaltsplanentwurf 25/26:****52.300 €**

	Anzahl	Jährliche Gesamtkosten	Geplante Förderungen
Einzelateliers	32	67.260,39 €	42.581,00 €
Ateliergemeinschaften	3	9.962,52 €	9.962,00 €
Projekträume	7	38.499,84 €	14.319,00 €
<b>Summen</b>	<b>42*</b>	<b>115.722,75 €</b>	<b>66.862,00 €</b>
<b>Überzeichnung</b>			<b>-14.562,00 €</b>
Deckung aus nicht verausgabten Mitteln der Tanzförderung 2024, PSP-Element 1.25.2811.04.01			<b>14.562,00 €</b>

\*davon 3 verfristet, 6 Ablehnungen

Az.	Antragsteller*in	Öffentlichkeitswirksame Maßnahme	Atelier in m²	Gesamtkosten	Förderung	Entscheidung
<b>Einzelateliers</b>						
1	Ina Ockel	Tag der offenen Tür, Ausstellung bzw. Gemeinschaftsausstellung	70,80	5.796,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
2	Sabrina Schlüter (Krökel)	Ausstellung, Openstudio	60,00	5.388,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
6	Simiao Yu	Ausstellungen	24,00	2.160,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
7	Lucie Mercadal	Tag der offenen Tür mit Ewa Lesny und Reiko Yamaguchi	15,90	2.400,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
9	Torben Laib	Open Studios WRG Studios e.V.	69,00	1.857,60 €	1.857,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
12	Hyunjung Yoo	Erstellung eines Künstlerbuches und Veröffentlichung in den sozialen Medien	8,00	741,82 €	741,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
13	Charlotte Maria Kätzl	Tag der offenen Tür im Atelier	20,50	1.396,80 €	1.396,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
14	Esra Oezen	Ausstellung	20,14	1.490,28 €	1.490,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
15	Hae Kim	Kunstkurs in einem Jugendzentrum	29,00	1.281,60 €	1.281,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
17	Annekatriin Posselt	Ausstellung im Braunschweiger Land, Tag der offenen Tür WRG Studios e.V.	48,50	1.562,40 €	1.562,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
18	Daria Bonet	Ausstellung "BrrrDrrr" mit Werken über Braunschweig und Dresden im Juni 2025	35,00	3.600,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
19	Sina Heffner	Tag der offenen Tür inkl. Ausstellung	25,00	2.152,80 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.

Az.	Antragsteller*in	Öffentlichkeitswirksame Maßnahme	Atelier in m²	Gesamtkosten	Förderung	Entscheidung
20	Angela Gelhaar	September 2025	70,00	6.000,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
21	Jan-David Grommas	Ausstellung/ Magnolienfest/ Tag der offenen Tür	109,50	2.440,80 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
23	Franziska Pester-Homann	Magnolienfest der WRG Studios und andere Ausstellungen in Braunschweig	34,00	1.360,80 €	1.360,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
24	Daniel Kuge	Künstlergespräch	16,00	1.301,77 €	1.301,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
25	Alwine-Andrea Baresch	Ausstellungen in Braunschweig, Schöningen und weiteren Orten	27,60	1.895,58 €	1.895,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
26	Lukas Harris	Ausstellung/Performance/Öffentliche Veranstaltung	47,00	1.540,80 €	1.540,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
27	Heekeun Kim	Ausstellung	14,00	1.784,14 €	1.784,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
30	Yingmei Duan	Tag der offenen Tür 2025	39,00	2.784,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
31	Takashi Kunimoto	Tag der offenen Tür	13,20	1.161,60 €	1.161,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
32	Leonie Terschüren	Tag der offenen Tür	60,00	1.965,60 €	1.965,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
37	Denis Stuart Rose	Tag der offenen Tür, Künstlergespräche	50,00	3.150,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
38	Gisela Weiss	Ausstellung im Torhaus Botanischer Garten, Ausstellung im Städtischen Museum	25,00	1.248,00 €	1.248,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.

Az.	Antragsteller*in	Öffentlichkeitswirksame Maßnahme	Atelier in m²	Gesamtkosten	Förderung	Entscheidung
41	Dagmar Glausnitzer	Werfraum Atelier Open Day, Werfraum Performance Art Workshop IV	143,00	10.800,00 €	2.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
				<b>Gesamt</b>	<b>42.581,00 €</b>	
<b>Atelieregemeinschaften</b>						
35	Knud Balandis und Maria Aumann	3 -4 mal jährlich OpenStages, Workshops, Ausstellung und freie Bildungsarbeit	125,00	3.000,00 €	3.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
3	Reiko Yamaguchi und Ewa Lesny	Tag der offenen Tür, Workshop für Kinder und Erwachsene	78,10	3.842,52 €	3.842,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
16	Swetlana König und Marie C. Dann	Gruppenausstellung und ein Workshop im Bereich der analogen Fotografie	66,00	3.120,00 €	3.120,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
				<b>Gesamt</b>	<b>9.962,00 €</b>	
<b>Projekträume</b>						
5	WRG Studios e.V.	WRG Sensor	47,17	2.067,84 €	2.067,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
10	Mahtab Razaghi	BLAU_WAL	112,00	19.680,00 €	5.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
33	Ute Necker	ONN! Raum für Kunst & Austausch der werkstatt35 gGmbH	100,00	12.300,00 €	4.000,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
40	einRaum5-7 e.V./ Stefan Zeuke	einRaum5-7	36,00	4.452,00 €	3.252,00 €	In der Gesamtschau der Anträge wurde der Antrag unter den Aspekten (RL 9.3.) als förderungswürdig beurteilt und erfüllte sämtliche Kriterien.
				<b>Gesamt</b>	<b>14.319,00 €</b>	

Ablehnungen						
4	Katrin Schmidt	Tag der offenen Tür, Ausstellungen	24,00	1.788,34 €	- €	Die RL formuliert als Fördergegenstand unter 2.1.: Die Förderung richtet sich an Bildende Künstlerinnen und Künstler, sowie unter RL 4.3.: Die professionelle künstlerische Tätigkeit wird in der Regel nachgewiesen durch eine abgeschlossene künstlerische Ausbildung an einer entsprechenden Hochschule, Fachhochschule, Akademie oder bei fehlender Ausbildung durch eine regelmäßige Ausstellungstätigkeit, die eine gleichwertige Qualifikation erkennen lässt. Die Antragstellerin hat kein Studium der Bildenden Kunst an einer Kunsthochschule abgeschlossen. Der in der Vita angegebene Ausbildungsort "Imago Fotokunst" und auch der derzeitige Studienort sind privater Anbieter für Fotokurse bzw. Malerei, bei denen keine Eignungsprüfung stattfindet. Die Ausstellungsvita wiegt das fehlende Studium nicht auf (z. B. Mitgliederausstellungen im Rahmen von Vereinszugehörigkeiten). Aufgrund der fehlenden Fördervoraussetzungen wird der Antrag abgelehnt.
8	Iris Antonia Präkelt	Einzelausstellung im Palmenhaus Schlossgarten Destedt (privater Veranstaltungsort), Tag der offenen Türen von Kunsttour / bskunst	16,84	1.256,94 €	- €	Die RL formuliert als Fördergegenstand unter 2.1.: Die Förderung richtet sich an Bildende Künstlerinnen und Künstler, sowie unter RL 4.3.: Die professionelle künstlerische Tätigkeit wird in der Regel nachgewiesen durch eine abgeschlossene künstlerische Ausbildung an einer entsprechenden Hochschule, Fachhochschule, Akademie oder bei fehlender Ausbildung durch eine regelmäßige Ausstellungstätigkeit, die eine gleichwertige Qualifikation erkennen lässt. Zwar verfügt die Antragstellerin über eine qualifizierte Ausbildung im Bereich der Theatermalerei (HFBK Dresden) sowie der Innenarchitektur (FH Hildesheim), jedoch fehlt ein Studium der Bildenden Kunst. Die Tätigkeiten im Bereich der Malerei seit 2007 werden in erster Linie als gewerbliche Auftragsarbeiten, beispielsweise für Kalender, beschrieben, was eine klare künstlerische Schwerpunktsetzung vermissen lässt. Die angeführten Ausstellungsprojekte, darunter Mitgliederausstellungen im Rahmen von Vereinszugehörigkeiten und Schaufensterpräsentationen bei befreundeten Gewerbetreibenden, weisen keine kuratorische Auswahl oder professionelle Anerkennung auf, die eine Förderung begründen würden. Aufgrund der fehlenden Fördervoraussetzungen wird der Antrag abgelehnt.

11	Justus Schulze	Sommerfest	18,00	2.100,00 €	- €	Der Antragsteller hat einen Bachelor Abschluss in Experimentelle Gestaltung von der Hochschule Hannover: Der Studienschwerpunkt Experimentelle Gestaltung richtet sich an Interessierte, die ein künstlerisch-gestalterisches Studium absolvieren möchten, ohne sich auf eine einzelne Designdisziplin zu spezialisieren. Der Fokus des Studiums liegt auf künstlerischen Aktionen im gesellschaftlichen Kontext und öffentlichen Räumen. Momentan arbeitet der Antragsteller im Rahmen des Masterstudiums des Transformation Designs an der HBK an der Künstlerischen Identitätsforschung. Im Mittelpunkt des Studiums Transformation Design an der HBK Braunschweig steht die Entwicklung gestalterischer Persönlichkeiten, die den künftigen Veränderungen kultureller, wirtschaftlicher und gesellschaftlicher Art gewachsen sind und in der Lage sind, diese mitzugestalten. Das Studium kann inhaltlich nicht mit dem der Bildenden Kunst verglichen werden, weshalb der Antrag abgelehnt wird.
29	Stefanie Krause	Tag des offenen Ateliers, regelmäßiger Video-/Foto-/Textcontent auf der Social Media Plattform Instagram über die künstlerische Praxis in dem Atelier	12,00	4.320,00 €	- €	Die RL formuliert als Fördergegenstand unter 2.1.: Die Förderung richtet sich an Bildende Künstlerinnen und Künstler, sowie unter RL 4.3.: Die professionelle künstlerische Tätigkeit wird in der Regel nachgewiesen durch eine abgeschlossene künstlerische Ausbildung an einer entsprechenden Hochschule, Fachhochschule, Akademie oder bei fehlender Ausbildung durch eine regelmäßige Ausstellungstätigkeit, die eine gleichwertige Qualifikation erkennen lässt. Die Antragstellerin hat ein Studium der Kulturwissenschaft und Medienwissenschaft und Literatur an der HBK und TU Braunschweig absolviert. einer Kunsthochschule erfolgreich abgeschlossen. Sie gibt an seit 2023 unter dem Künstlernamen „Alice Anders“ als Malerin tätig zu sein. Bisher ist eine Ausstellung in eigenen Räumlichkeiten im Rahmen der Kunsttour des Alternativen Kunstvereins bskunst e. V. erfolgt. Die Ausstellungsvita wiegt das fehlende Studium nicht auf. Aufgrund der fehlenden Fördervoraussetzungen wird der Antrag abgelehnt.
22	Ralf Menze	Atelier von Ralf Menze und Jasmin Bley, Böcklerstraße 6	94,00	8.675,97 €	- €	Die RL formuliert als Fördergegenstand unter 2.2.: Die Förderung richtet sich zudem an Personen, die im Braunschweiger Stadtgebiet gelegene Räumlichkeiten für innovative Projekte mit dem Schwerpunkt Bildende Kunst angemietet haben. Weiterhin unter Punkt 4.2. Die Professionalität ist anhand der Vita zu belegen (z. B. Ausbildung, bisherige Projektstätigkeit, Ausstellungstätigkeit etc). Die Programmplanung ist anhand eines Kurzprofils, eines Konzeptes (z. B. Jahresprogramm) inkl. Öffnungszeiten, Maßnahmen der

						<p>Öffentlichkeitsarbeit und eines Kosten- und Finanzierungsplans darzulegen.</p> <p>Die Antragstellenden verfügen über kein Studium der bildenden Kunst. Die Ausstellungstätigkeiten wiegen das fehlende Studium der Bildenden Kunst nicht auf z. B. Mitgliederausstellungen im Rahmen von Vereinszugehörigkeiten oder eigenen Räumlichkeiten ohne entsprechenden Auswahlprozess. Das Konzept wirkt nicht ausgereift und ist ähnlich ausgerichtet, wie das des bereits geförderten Alternativen Kunstvereins bskunst. Der Antrag wurde ohne Kosten- und Finanzierungsplan und ohne Programmplanung eingereicht und ist damit unvollständig. Aufgrund der fehlenden Fördervoraussetzungen wird der Antrag abgelehnt.</p>
28	Stefanie Krause	ArtHood	53,00	18.600,00 €	- €	<p>Die RL formuliert als Fördergegenstand unter 2.2.: Die Förderung richtet sich zudem an Personen, die im Braunschweiger Stadtgebiet gelegene Räumlichkeiten für innovative Projekte mit dem Schwerpunkt Bildende Kunst angemietet haben. Weiterhin unter Punkt 4.2. Die Professionalität ist anhand der Vita zu belegen (z. B. Ausbildung, bisherige Projektstätigkeit, Ausstellungstätigkeit etc). Die Programmplanung ist anhand eines Kurzprofils, eines Konzeptes (z. B. Jahresprogramm) inkl. Öffnungszeiten, Maßnahmen der Öffentlichkeitsarbeit und eines Kosten- und Finanzierungsplans darzulegen.</p> <p>Die Antragstellerin hat ein Studium der Kulturwissenschaft und Medienwissenschaft und Literatur an der HBK und TU Braunschweig absolviert. einer Kunsthochschule erfolgreich abgeschlossen. Sie gibt an seit 2023 unter dem Künstlernamen „Alice Anders“ als Malerin tätig zu sein. Die Ausstellungsvita wiegt das fehlende Studium nicht auf. Der Antrag wurde ohne Kosten- und Finanzierungsplan und ohne Programmplanung eingereicht und ist damit unvollständig. Aufgrund der fehlenden Fördervoraussetzungen wird der Antrag abgelehnt.</p>
36	Nozomi Hasegawa	Tag der offenen Tür	14,51	1.593,72 €	- €	Antrag wurde nach Fristende eingereicht.
39	Till Terschüren	Offene Ateliers 25	49,50	2.371,20 €	- €	Antrag wurde nach Fristende eingereicht.
42	Manuela Karin Knaut	Atelier Alte Post	?	9.296,88 €	- €	Antrag wurde nach Fristende eingereicht und war unvollständig.