

Beschlussauszug

Sitzung des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft vom 25.11.2025

Anlass: Sitzung
Zeit: 15:00 - 18:24
Raum, Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Platz der Deutschen Einheit 1, 38100 Braunschweig

**Ö 3.2 Vorstellung aktueller Schwerpunkte des Kunstvereines
Braunschweig e.V. (mündliche Mitteilung)**

Beschlussart: zur Kenntnis genommen

Herr Nowak (Vorsitzender des Kunstverein Braunschweig e.V.) und Frau Mayer (Direktorin des Kunstverein Braunschweig e.V.) bedanken sich für die Gelegenheit, den Kunstverein Braunschweig e.V. dem Ausschuss vorzustellen zu dürfen. Die Präsentation ist dem Protokoll beigelegt. Herr Nowak gibt einen historischen Überblick und hebt hervor, dass der Kunstverein Braunschweig e.V., gegründet im Jahr 1832, eine der ältesten und renommiertesten Einrichtungen dieser Art in Deutschland sei. Seit 1946 befinde sich der Verein in der denkmalgeschützten Villa Salve Hospes am Lessingplatz, die von Peter Joseph Krahe zwischen 1805 und 1808 erbaut wurde. Krahe sei zudem eines der Gründungsmitglieder des Kunstverein Braunschweig e.V. gewesen. Die Villa biete mit ihren 400 Quadratmetern die Grundlage für Ausstellungen, deren Fortführung auch in Zukunft gesichert werden solle.

Frau Mayer berichtet, dass sie seit 14 Monaten die Leitung des Kunstverein Braunschweig e.V. innehatte und zuvor unter anderem in Berlin und Wien tätig gewesen sei. Sie beschreibt die Hauptaufgabe des Kunstverein Braunschweig e.V. als Förderung junger künstlerischer Positionen im gesellschaftlichen und politischen Kontext. Der Kunstverein Braunschweig e.V. produziere jährlich etwa zehn Ausstellungen, was angesichts der großen Ausstellungsfläche möglich sei. Ein besonderes Anliegen sei es, neue Arbeiten zu ermöglichen und Künstlerinnen und Künstlern ihre erste institutionelle Ausstellung zu bieten. Zudem betont sie die Bedeutung der Vermittlungsarbeit, um ein breites Publikum für Gegenwartskunst zu sensibilisieren, darunter die Erstellung begleitender Publikationen.

Frau Mayer führt aus, dass der Kunstverein Braunschweig e.V. von einem siebenköpfigen Vorstand geleitet werde und über ein Team aus Planstellen und freien Mitarbeitenden verfüge. Neben ihrer eigenen Tätigkeit als Direktorin arbeite sie eng mit einer Kuratorin zusammen. Weitere Positionen umfassten eine Volontärin, die nach ihrem Studium erste Berufserfahrungen sammle, sowie Mitarbeitende in den Bereichen Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, Buchhaltung, Haustechnik und Besucherservice. Auch der Bundesfreiwilligendienst werde im Kunstverein Braunschweig e.V. angeboten. Sie hebt hervor, dass viele der freien Mitarbeitenden aus der Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig stammten.

Frau Mayer gibt einen Überblick über die Ausstellungsgeschichte des Kunstverein Braunschweig e.V. und nennt bedeutende Künstler wie Pablo Picasso, Andy Warhol und Joseph Beuys, deren Werke dort gezeigt wurden. Sie betont, dass der Kunstverein Braunschweig e.V. ein Profil habe, das einem Museum gleichkomme. Als Beispiel für die Förderung lokaler Künstlerinnen und Künst-

ler nennt sie Siné Hansen, deren Arbeiten sie in Wien entdeckt habe und die in Braunschweig weitgehend unbekannt sei, obwohl sie dort gelebt und studiert habe.

Frau Mayer erläutert die Mitgliederstruktur des Kunstverein Braunschweig e.V., der derzeit 418 Mitglieder zähle. Die Besucherzahlen lägen stabil bei etwa 8.000 Besucherinnen und Besucher pro Jahr, wobei nach der Corona-Pandemie ein Rückgang zu verzeichnen gewesen sei. Sie hebt die kontinuierliche Unterstützung durch Förderpartner wie das Niedersächsische Ministerium für Wissenschaft und Kultur (MWK), die Stadt Braunschweig und die Stiftung Braunschweigischer Kulturbesitz (SBK) hervor. Die Finanzierung des Kunstverein Braunschweig e.V. setze sich aus Mitteln der Stadt Braunschweig (mit 38 Prozent), des Niedersächsischen MWK und aus Eigenmitteln sowie Drittmitteln zusammen.

Frau Mayer beschreibt die regionalen, nationalen und internationalen Kooperationen des Kunstverein Braunschweig e.V. Regional arbeite man eng mit Schulen, der HBK Braunschweig und anderen Vereinen zusammen. National und international sei der Kunstverein Braunschweig e.V. an Projekten wie dem Preis der deutschen Kulturwirtschaft ars viva beteiligt und kooperiere mit Institutionen in London und Minneapolis. Sie betont, dass der Kunstverein Braunschweig e.V. durch solche Partnerschaften auch international wahrgenommen werde.

Frau Mayer erläutert ihre Pläne zur Weiterentwicklung des Kunstverein Braunschweig e.V. Dazu gehöre die Sichtbarmachung der Geschichte des Vereines, insbesondere im Hinblick auf das 200-jährige Jubiläum im Jahr 2032. Sie arbeite an der Digitalisierung des Archives, um die Ausstellungsgeschichte besser zugänglich zu machen, und plane die Veröffentlichung einer Publikation zur Geschichte des Kunstverein Braunschweig e.V.. Zudem setze sie sich für eine bessere Beschilderung der Villa Salve Hospes ein, um mehr Besucherinnen und Besucher anzuziehen. Ein weiterer Schwerpunkt liege auf der digitalen Präsenz, insbesondere auf Instagram, wo der Kunstverein Braunschweig e.V. bereits 13.100 Followerinnen und Follower habe.

Ausschussvorsitzender Böttcher bedankt sich für die Präsentation und fragt nach besonderen Anliegen des Kunstverein Braunschweig e.V..

Frau Mayer betont die Bedeutung einer stabilen finanziellen Unterstützung, um die Planbarkeit der Arbeit zu gewährleisten

Herr Nowak lädt abschließend zur nächsten Ausstellungseröffnung ein, die am kommenden Freitag stattfinden werde.

Ratsherr Flake hebt die Bedeutung des Kunstverein Braunschweig e.V. für das Kulturangebot der Stadt Braunschweig hervor und erkundigt sich nach den Herausforderungen im Umgang mit der denkmalgeschützten Villa Salve Hospes.

Frau Mayer erklärt, dass die Restaurierung der Fenster dringend erforderlich sei, da der Zustand des Gebäudes sowohl für die Architektur als auch für die ausgestellten Kunstwerke problematisch sei.

Es liegen keine weiteren Wortbeiträge vor.

Die Mitteilung wird zur Kenntnis genommen.

Anlage 1 TOP 3.2_PPP_Vorstellung Kunstverein Braunschweig

Kunstverein Braunschweig



Präsentation Kulturausschuss der Stadt Braunschweig am 25.11.2025
3 von 17 in Zusammenstellung

Vorstand

Jens Nowak, Vorsitzender

Andreas Janßen, Stellvertretender Vorsitzender

Timo Antons, Schatzmeister

Annette Schütze

Dr. Johannes Waitz

Dr. Maresa Wischenbart-Backhaus

Prof. David Zink Yi

Mitarbeiter*innen

8 Planstellen

Direktorin

Kuratorin

Volontärin

Presse und Öffentlichkeitsarbeit

Buchhaltung

Haustechnik

Besucherservice

Bundesfreiwilligendienst

Raumpflege

Frei Mitarbeiter*innen

Aufbau

Vermittlung

Höhepunkte der Ausstellungsgeschichte

1946	Befreite Kunst u.a. mit Max. Beckmann, Paul Klee, Oskar Kokoschka, Käthe Kollwitz, Emily Nolde	1999	Michael Krebber, Isa Genzken, Cosima von Bonin
1948	Gegenstandslose Malerei in Amerika Sammlungspräsentation der Solomon R. Guggenheim Foundation in NY	2002	Judith Hopf, Franz West, Henrik Oelsen, Amelie von Wulffen
1952	Le Corbusier	2002	Marin Kippenberger
1958	Kasimir Malewitsch	2011	Peter Piller, Rosa Barba
1969	Pablo Picasso	2013	David Zink Yi
1970	Marc Chagall	2016	Klara Liden und Karl Holmqvist
1973	Andy Warhol, Dieter Roth	2017	Tim Etchells
1975	Franz Gertsch	2020	Richard Sides
1978	Joseph Beuys	2021	Carolyn Lazard
1985	Jörg Immendorf	2024	Patricia Kaersenhout
1987	Werner Büttner und Albert Oehlen	2025	Sine Hansen
1991	Thomas Ruff		
1997	Käthe Kollwitz, Georg Baselitz		
1999	Mike Kelley		



Isa Genzken, 1999



Sine Hansen, 2025

Präsentation Kulturausschuss der Stadt Braunschweig am 25.11.2025
8 von 17 in Zusammenstellung

Mitglieder und Besucher*innen

Mitgliederzahlen

Reguläre Mitgliedschaft: 230

Ermäßigt: 70

Familienmitgliedschaft: 51

Fördermitgliedschaft: 47

Firmenmitgliedschaft: 13

Frei: 5

Geschenkmithgliedschaft: 2

Gesamt: 418

Besucher*innenzahlen

Durchschnitt 2022, 2023, 2024: 8.000

Kontinuierliche Förderpartner

ALBA

BS ENERGY

Die Braunschweigische Stiftung

Die Förderer (Förderkreis der HBK)

Die Öffentliche Versicherung

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Niedersächsisches Ministerium für Wissenschaft und Kultur

Niedersächsische und Braunschweigische Sparkassen Stiftung

SBK Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

Stadt Braunschweig

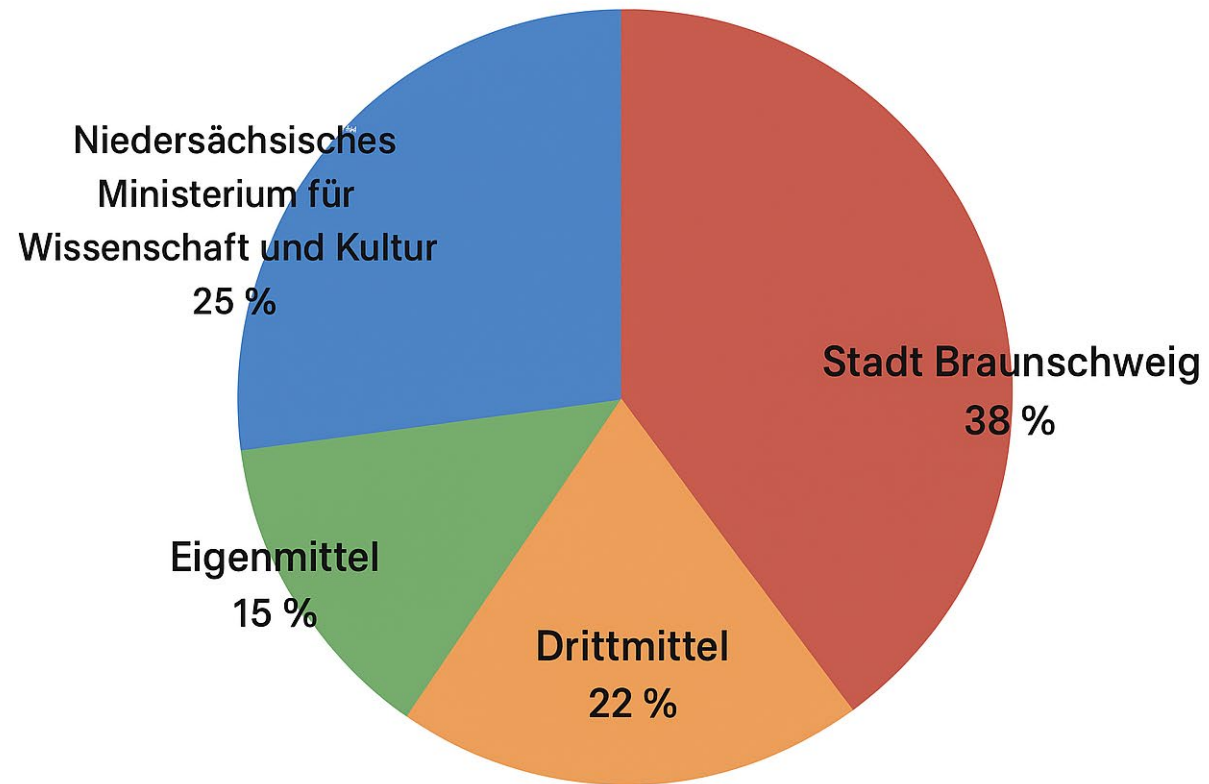
Stiftung Niedersachsen

VR Stiftung

VW Financial Services

Volksbank BRAWO

Finanzierung



Regionale Kooperationspartner

Braunschweigische Stiftung (Idee und Abdruck)
BS Projects
CJD Braunschweig International School
FiBS (Ferien in Braunschweig)
Filmfest Braunschweig
frauenbunt e.V.
Gedenkstätte in der JVA Wolfenbüttel
Geyso20
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig
IGS Franzses Feld
Martino-Katharineum Gymnasium
Ostfalia Hochschule für angewandte Wissenschaften
Poem Unlimited, Projekt der Studierenden der HBK
Sommerkino e.V.
Stadtarchiv Braunschweig

Auswahl Nationale & Internationale Kooperationspartner

Ars Viva, Preis der Deutschen Wirtschaft
Chisenhale Gallery, London
Kunsthalle Friart Fribourg, Fribourg
Midway Contemporary, Minneapolis
Mint, Stockholm
Museum Martha Herford, Herford
Silent Green, Berlin

Weiterentwicklung der Institution



Stadtarchiv



Sine Hansen

Weiterentwicklung der Institution

Sichtbarmachen der Historie

Einrichtung eines Archivs / Archivraums in Zusammenarbeit mit dem Stadtarchiv
Digitalisierung der Ausstellungsdokumentation (Dias und Ektas)

Schaffen einer Projektstelle Archivar*in
Potentielle Förderung durch Pro*Niedersachsen (Ministerium)
Herausgabe einer Publikation

Sichtbarmachen von künstlerischen Positionen aus Braunschweig

Monographie zum Werk von Sine Hansen
(Förderung durch Karin und Uwe Hollweg Stiftung)

Sichtbarmachen im Stadtraum

Neue Werbemaßnahmen vor dem Gelände der Villa Salve Hospes

Sichtbarmachen in nationalen und internationalen Kontexten

Weiterentwicklung der Pressearbeit und digitalen Präsenz

Weiterentwicklung des Programmes / Selbstreflexion

2027 Symposium zur Zukunft der Kunstvereine gemeinsam relevanten Direktor*innen aus dem deutschsprachigen Raum

