

Betreff:
Zuwendungen zur Projektförderung im 2. Halbjahr 2015

<i>Organisationseinheit:</i> DEZERNAT IV - Kultur- und Wissenschaftsdezernat	<i>Datum:</i> 26.06.2015
---	-----------------------------

<i>Beratungsfolge</i>	<i>Sitzungstermin</i>	<i>Status</i>
Ausschuss für Kultur und Wissenschaft (Entscheidung)	03.07.2015	Ö

Beschluss:

Den Projektförderanträgen wird entsprechend den in Anlage 1 aufgeführten Einzelabstimmungsergebnissen zugestimmt.

Sachverhalt:

Aufgrund der Richtlinie des Rates gem. § 58 Abs. 1 Nr. 2 NKomVG gehört die Bewilligung von unentgeltlichen Zuwendungen aus allgemeinen Produktansätzen bis zur Höhe von 5.000,- € zu den Geschäften der laufenden Verwaltung. Entscheidungen über Anträge auf Förderung kultureller Projekte mit Zuwendungen größer 5.000,- € obliegen dem Ausschuss für Kultur und Wissenschaft.

Die Anlage 1 enthält eine entsprechende Übersicht über alle neu eingegangenen Anträge einschließlich Entscheidungsvorschlag der Verwaltung. Der Verwaltungsvorschlag im Genre Theater basiert auf den Empfehlungen des Auswahlremiums Theater.

Die Kosten- und Finanzierungspläne der Anträge sind in Anlage 2 dargestellt.

Dr. Hesse

Anlage/n:

- Anlage 1: Anträge auf Förderung kultureller Projekte
- Anlage 2: Kosten- und Finanzierungspläne

Nr.	Antragsteller	Zweck	Gesamtkosten	Antrag		Förderung		Abstimmungsergebnis		
				Antragssumme	Anteil an Gesamtkosten	Vorschlag der Verw.	Anteil an Gesamtkosten	dafür	dageg.	Enth.
1	Initiative Folk	<p>Wilde Töne</p> <p>Der gemeinnützige Verein Initiative Folk e. V. besteht aus Kulturveranstaltern, Musikern und engagierten Einzelpersonen aus Braunschweig und der Region und hat sich zum Ziel gesetzt, Konzerte, Workshops und im zweijährigen Rhythmus das Festival "Wilde Töne" zu veranstalten. Das Festival für Crossover, Folk und Weltmusik wurde erstmals im Jahr 2007 veranstaltet und wird nun zum 6. Mal in der Zeit vom 9. - 11. Juni 2015 präsentiert. Die Musikdarbietungen finden vorwiegend open-air an der Pauli-Kirche und an der Jugendkirche St. Matthäus statt. Eingeladen sind u. a. Bands aus Russland, der Ukraine, Serbien und Deutschland. Das Festival wurde in 2013 bei einem vorgesehenen Etat von 48.000 € mit 5.000 € gefördert. Die Verwaltung schlägt vor, die Höhe der Förderung fortzuschreiben.</p>	42.500,00 €	6.000,00 €	14%	5.000,00 €	12%			
2	Trägergemeinschaft für das Bürgerinnen und Bürgerradio Radio Okerwelle e.V.	<p>Swinging Braunschweig</p> <p>Der Verein möchte auch in diesem Jahr seine Jazz-Veranstaltungsreihe fortsetzen und beantragt für das zweite Halbjahr eine Zuwendung für die Durchführung von acht Jazz-Konzerten.</p> <p>Alle Konzerte sollen von Musikern der regionalen Jazzszene unter besonderer Berücksichtigung des Nachwuchses durchgeführt werden. Die Umsetzung der Veranstaltungsreihe ist abhängig von der städtischen Förderung, so dass Orte und Termine noch nicht festgelegt sind. Der Veranstalter verfolgt kontinuierlich das Ziel, die Dachmarke „Swinging Braunschweig“ weiter zu etablieren, die lokale Jazz-Szene durch Auftrittsmöglichkeiten zu fördern und die Vernetzung lokal arbeitender Künstler mit der nationalen und internationalen Szene auszubauen.</p>	22.000,00 €	10.000,00 €	45%	10.000,00 €	45%			
3	Kulturzelt Braunschweig e.V.	<p>Kultur im Zelt 2015</p> <p>In der Zeit vom 27. August bis 27. September 2015 findet wieder das jährliche Festival „Kultur im Zelt“ im Bürgerpark statt. Bereits zum 17. Mal werden nationale und internationale, teils hochkarätige, Künstlerinnen, Künstler und Künstlergruppen verschiedener Genres nach Braunschweig eingeladen. Seit 1999 veranstaltet der Verein das Festival im Bürgerpark an der Theodor-Heuss-Straße. Der Verein erhält dafür seit Jahren regelmäßig Projektfördermittel für die Schaffung der erforderlichen Infrastruktur am Spielort Bürgerpark/Theodor-Heuss-Straße (Geländemiete, Parkplatzkosten, Kosten für die Zufahrt sowie die Sanierung der Grünflächen nach dem Festival). Zum Schutz der Grünanlage wird die Zufahrtstraße zum Veranstaltungsort seit letztem Jahr in anderer/verbesselter Ausführung ausgeführt, so dass die Gesamtkosten im Vergleich höher ausfallen werden als in den Vorjahren.</p> <p>Das Gesamtvolumen des Festivals beläuft sich auf rd. 1.135.360 €.</p>	1.135.360,00 €	19.260,00 €	2%	19.260,00 €	2%			

Summe: 34.260,00 €

Anträge auf Zuwendungen zur Projekt- und Konzeptionsförderung mit einer Antragssumme über 5.000,- € für das 2. Halbjahr 2015 (Theater)

Empfehlungen des Auswahlgremiums

Nr.	Antragsteller	Zweck	Gesamtkosten	Antrag		Förderung		Abstimmungsergebnis		
				Antragssumme	Anteil an Gesamtkosten	Vorschlag	Anteil an Gesamtkosten	dafür	dageg.	Enth.
4	Xweiss, Christian Weiß	<p>Werden Jugend und Alter, Erwachsenwerden, Erwachsensein, Wünsche und Träume, große Taten und Misserfolge, Angst vor dem Tod, Angst vor dem Leben...Es handelt sich um einen Antrag auf Konzeptionsförderung für ein Projekt in drei Phasen in den Jahren 2015 bis 2017. Thema ist das Jungsein und das Altwerden.</p> <p>In der ersten Phase ab 2015 wird mit dem Erstellen eines Internetarchivs aus Tonaufzeichnungen begonnen. Hierfür werden Interviews mit Personen aus unterschiedlichen Generationen geführt. Die so entstandenen Texte werden von Personen der jeweils entgegengesetzten Generation gelesen und so erneut aufgenommen. Aus dem so gewonnenen Material wird in der zweiten Phase in 2016 ein Bühnenstück entwickelt. In einer dritten Phase soll das entstandene Material in 2016/2017 in einer Buchpublikation gebündelt werden, die einen Zwischenstand aufzeigt, während sich das Internetarchiv kontinuierlich weiterentwickelt.</p> <p>Der Ansatz, die Sichtweisen den verschiedenen Altersgruppen einander gegenüberzustellen, wird als interessant angesehen, zumal die Recherche ein spannender Bestandteil der Projekts ist. Die Interviews böten ein gute Grundlagenrecherche für das Bühnenstück und würden als Internetarchiv auch anderen Nutzern zur Verfügung gestellt. Insgesamt hebt sich das Projekt in den ersten beiden Phasen positiv von anderen Theaterprojekten ab, in denen professionelle Künstler und Laien zusammenwirken</p> <p>Das Auswahlgremium hat sich deshalb für eine Förderung der ersten beiden Phasen des Projekts (2015/2016) ausgesprochen. Bei der zusätzlichen Buchpublikation, die die stetig wachsende Internetpräsenz zu einem fixen Zeitpunkt "einfriert" und die Inhalte lediglich noch einmal in anderer Form zugänglich macht, wird kein Mehrwert gesehen. Eine Förderung wird deshalb für diesen Bereich nicht empfohlen.</p>	31.000,00 €	13.000,00 €	42%	9.000,00 €	29%			

Summe: 9.000,00 €

Kosten- und Finanzierungspläne

- 2.1 Initiative Folk e. V.
- 2.2 Radio Okerwelle e. V.
- 2.3 Kulturzelt Braunschweig e. V.

Auswahlgremium Theater

- 2.4 Xweiss, Christian Weiß

2.1 Initiative Folk e. V.: „Wilde Töne“

Ausgaben:

Gagen, Fahrtkosten, Unterkunft, Catering	17.500 €
Werbung	9.000 €
KSK/Gema	1.200 €
Organisation	7.000 €
Raummiete/Technik	6.000 €
Sonstiges	1.800 €
Gesamtausgaben:	42.500 €

Einnahmen:

Eigenmittel	4.000 €
Einnahmen aus Eintritt	12.000 €
Stiftung brg. Kulturbesitz	6.000 €
Kulturinstitut	6.000 €
Stadtbezirksrat 120	500 €
Einnahmen durch Sponsoren/Inserenten	14.000 €
Gesamteinnahmen:	42.500 €

2.2 Radio Okerwelle e. V.: „Swinging Braunschweig“

Ausgaben:

Gesamtkosten (inklusive Gema, Veranstaltungshaftpflicht, Catering, Werbemittel, Technik)	22.000 €
Gesamtausgaben:	22.000 €

Einnahmen:

Eigenleistung (Eintritt, Werbemaßnahmen, Zulieferung zur Technik)	7.000 €
Förderung Fa. Holzberg	5.000 €
Kulturinstitut	10.000 €
Gesamteinnahmen:	22.000 €

2.3 Kulturzelt Braunschweig e. V.: „Festival: Kultur im Zelt 2015“

Ausgaben:

Vorbereitung (Druck, Werbung, Sonderveranstaltung Preview etc.)	88.277,24 €
Durchführung (Infrastruktur, Unterhaltung, Honorare, Unterbringung etc.)	912.146,48 €
Nachbearbeitung (Dokumentation, Danksagung et.)	3.627,23 €
Anteilige Fixkosten	131.000,00 €
Gesamtausgaben:	1.135.050,95 €

Einnahmen:

Einnahmen aus Eintritt	750.000 €
Einnahmen durch Inserenten	19.400 €
Sonstiges (Gastronomiepacht, Getränkeverkauf, Merchandising etc.)	259.500 €
Hauptsponsoring	66.000 €
Co-Sponsoring	7.200 €
Tagessponsoring	14.000 €
Kulturinstitut	19.260 €
Gesamteinnahmen:	1.135.360 €

Auswahlgremium Theater

2.4 Xweiss, Christian Weiß: „werden“

Ausgaben:

Einnahmen:

<u>Personalkosten:</u>		Kulturinstitut 2015	6.000 €
Homepage	3.000 €		
Regiehonore	6.000 €	Kulturinstitut 2016	3.000 €
Transkription Interviews	1.000 €		
= Phase 1: Homepage (2015/16)	10.000 €		
Regiehonore	4.000 €	Kulturinstitut 2017	4.000 €
Aufwandsentschädigung Spieler	1.600 €		
Kostüm/Bühnenbild	1.000 €		
Regie-/Produktionsassistenz	1.000 €		
Dokumentationen	650 €		
Technik	750 €		
Grafikdesign	400 €		
= Phase 2: Bühnenstück (2016)	9.400 €		
Autorenhonore	2.000 €	Braunschweigische Stiftung	8.000 €
Grafikerhonorar	2.000 €		
= Phase 3: Publikation (2016/17)	4.000 €		
<u>Sachkosten:</u>		ÖFFENTLICHE Versicherung	4.000 €
Bühnebild/Kostüme/Technik	1.500 €		
Büro-/Druckkosten	300 €		
Mietkosten	2.350 €	Gahnz Stiftung	3.000 €
Verwerterabgaben KSK	150 €		
Fahrtkosten, Unterkunft, Sonstiges	300 €		
= Phase 2: Bühnenstück (2016)	4.600 €		
Phase 3: Publikation: Druckkosten (2016/17)	3.000 €	Stiftung Braunschweiger Land	2.000 €
Gesamtausgaben:	31.000 €	Gesamteinnahmen:	31.000 €