

Beschlussauszug

Sitzung des Ausschusses für Kultur und Wissenschaft vom 10.06.2025

Anlass: Sitzung
Zeit: 15:00 - 18:21
Raum, Ort: Rathaus, Großer Sitzungssaal, Platz der Deutschen Einheit 1, 38100 Braunschweig

Ö 3.3 **Sachstand: Umsetzung des Gewinnerentwurfes aus dem Künstlerischen Wettbewerb zum Kolonialdenkmal (mündliche Mitteilung)**

Beschlussart: zur Kenntnis genommen

Herr Dr. Hilger (AbtL 41.1) präsentiert; die Präsentation ist dem Protokoll angehängt. Er erinnert an das Ziel des Künstlerischen Wettbewerbes, die wachsende Sensibilisierung für die Themenstellungen Kolonialismus und Dekolonialisierung bzw. die kritische Reflektion einer Verherrlichung deutscher und regionaler Kolonialgeschichte. Es sei ein Künstlerischer Wettbewerb durchgeführt und ein Siegerentwurf gekürt worden, dessen Umsetzung der Rat der Stadt im Jahr 2023 beschlossen habe. Im vergangenen Jahr habe sich die Umsetzung konkretisiert. Herr Dr. Hilger kommentiert zur Visualisierung, der Siegerentwurf werde das Kolonialdenkmal nicht verändern. Rundherum seien beleuchtete, schwarze Granitplatten sowie Hartglas-Spiegel geplant. Ein flankierender QR-Code verlinke auf Erzählungen von Widerstandsheldinnen und -helden auf Deutsch und Englisch. Die Zahl der Granitplatten sei im aktualisierten Entwurf um mehr als die Hälfte reduziert worden, sodass die Versiegelung von Grünflächen gemindert werde. Insgesamt bliebe viel Grün erhalten. Der Beginn der Baumaßnahmen sei für Mitte August 2025 angesetzt, am 17. September 2025 sei die Eröffnung des Kunstwerkes geplant, zu der auch die Ausschussmitglieder eingeladen würden.

Es liegen keine Wortbeiträge vor.

Die Mitteilung wird zur Kenntnis genommen.

Anlage 1 TOP 3.3_PPP_Sachstand Kolonialdenkmal



Braunschweig
City of Lions

TOP 3.3. Sachstand: Umsetzung des Gewinnerentwurfes
aus dem Künstlerischen Wettbewerb zum Kolonialdenkmal

Sitzung des AfKW am 10. Juni 2025

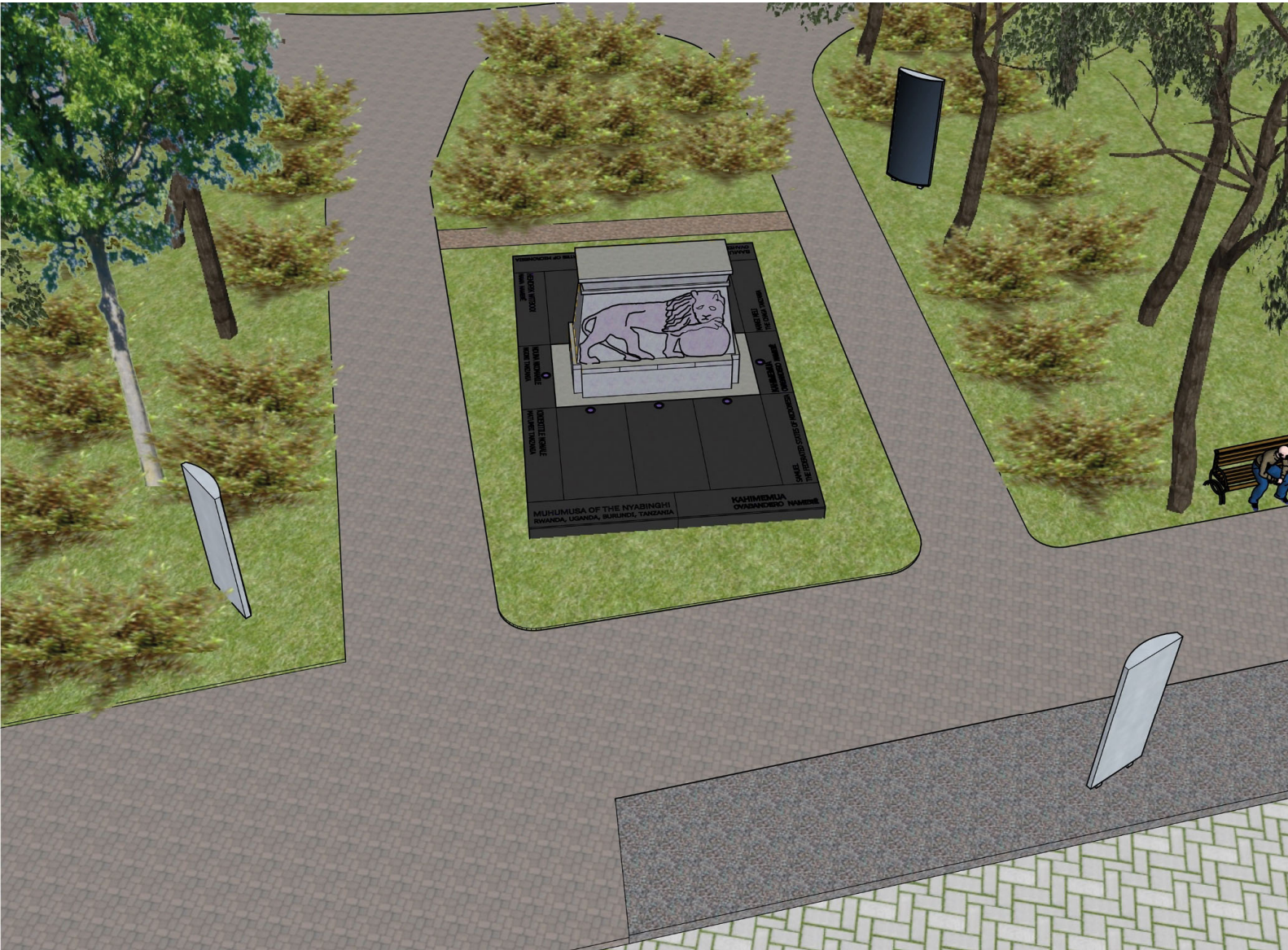
Umsetzung des Gewinnerentwurfes aus dem Künstlerischen Wettbewerb zum Kolonialdenkmal

- Ziel des künstlerischen Wettbewerbes war eine wachsende Sensibilisierung für die Themenstellungen „Kolonialismus – Dekolonialisierung“, die Förderung eines gesellschaftlichen Perspektivwechsels sowie die Aufarbeitung und kritische Reflektion einer Verherrlichung deutscher und regionaler Kolonialgeschichte.
- Dem durch das Kuratorium des Künstlerischen Wettbewerbs zum Kolonialdenkmal vorgeschlagenen Gewinnerentwurf von patricia kaersenhout wurde am 27. Juni 2023 in der Sitzung des Rates in geänderter Form zugestimmt (DS Nr. 23-21314-01).

Die Verwaltung wurde beauftragt, die Planungen in Abstimmung mit der Künstlerin voranzutreiben, umzusetzen und entsprechende Gestaltungs- und Umsetzungsaufträge zu erteilen.



Braunschweig
City of Lions



Umsetzung des Gewinnerentwurfes aus dem Künstlerischen Wettbewerb zum Kolonialdenkmal

- Das bestehende Denkmal wird von einer aus achtzehn schwarzen Granitplatten bestehenden Plattform (8m x 5m x 0,3m) umgeben.
- Umliegend werden drei schwarze Hartglasspiegel mit Blick zum Denkmal errichtet.
- Über einen QR-Code auf einer kleinen Granitstele gelangen Besucher:innen zu den eingesprochenen Erzählungen über die achtzehn in der Plattform verewigten Widerstandsheld:innen.
- Beginn der Baumaßnahmen: Mitte August 2025

(Dauerhafte Entfernung des umliegenden Geländers, flacher Aushub, Anlegen eines Betonsockels, Setzen der Granitplatten, Fundamentieren und Aufstellen der Spiegel, Anlegen eines rückläufigen Weges)

- Eröffnung des Kunstwerks: 17. September 2025